

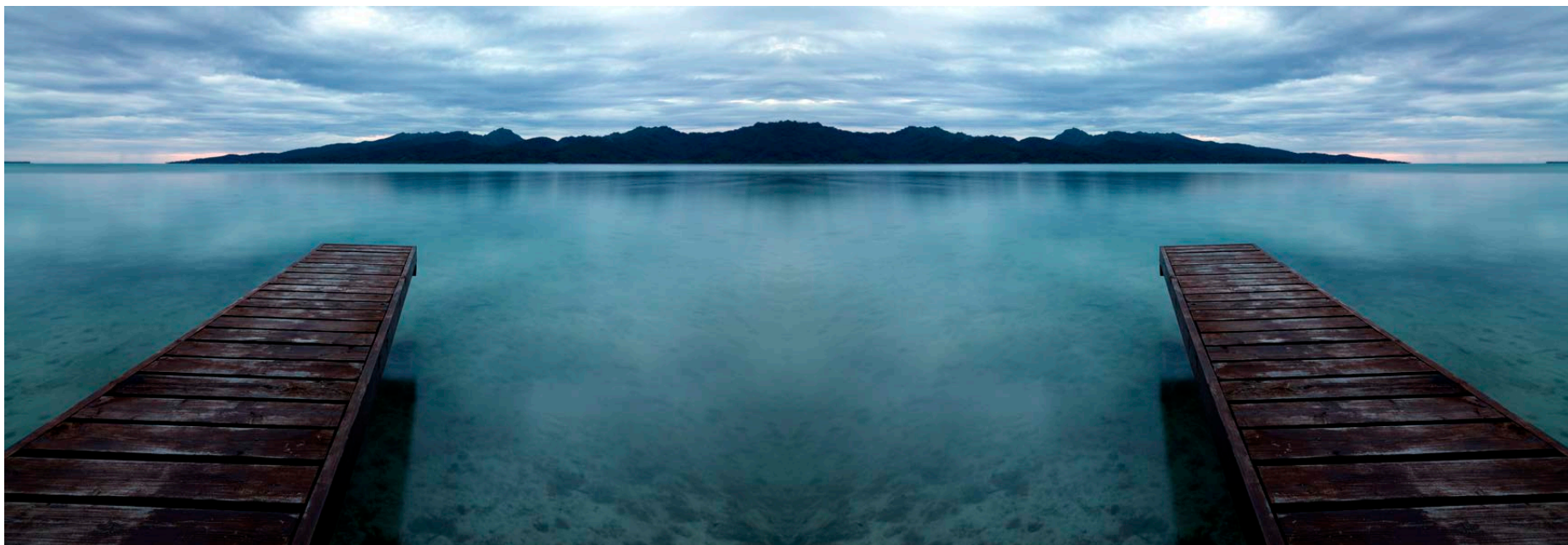
# Kulturutredning for Salten 2017

Resultater fra spørreundersøkelsen

Kommunalt ansatte og frivillige aktører



# Beskrivelse av spørreundersøkelsen



# Utvalg

- 73 påstandsspørsmål innenfor 13 temaer og 10 kategorier, og 6 åpne spørsmål
- 98 av 202 kommunalt ansatte innenfor kultur i hver kommune i Salten region har svart på spørreundersøkelsen
- 75 av 210 frivillige som jobber med kultur i hver kommune i Salten region har svart på spørreundersøkelsen
- 19 av 30 regionale aktører som jobber med kultur i Salten region har svart på spørreundersøkelsen. Antallet er for lite til at resultatene kan vises her.

- Svarprosent:

Sted	Frivillig	Kommunal	Regional
Beiarn	42,9	63,6	
Bodø	35,5	34,9	
Fauske	23,9	68,2	
Gildeskål	23,1	75,0	
Hamarøy	66,7	77,8	
Meløy	37,5	50,0	
Saltdal	38,9	72,7	
Steigen	70,0	36,4	
Sørfold	40,0	64,3	
Alle samlet	35,7	48,5	63,3

---

# 13 temaer

---

- Samarbeid
- Tillit
- Mål og strategier
- Organisering
- Ressurser
- Kompetanse
- Optimisme
- Delingskultur
- Anerkjennelse
- Stedlig stolthet
- Nysgjerrighet
- Verdifelleskap
- Forutsigbarhet

---

# 10 kategorier

---

- Samarbeid om kulturtilbud- og bruk generelt
- Samarbeid om kulturtilbud- og bruk i kommunen
- Samarbeid om kulturtilbud- og bruk i regionen
- Planer og organisering av kultur i kommunen
- Planer og organisering av kultur i regionen
- Merverdi kommune
- Merverdi region
- Mål og strategier
- Frivillige lag og organisasjoner
- Organisering generelt





# Resultater åpne spørsmål

---

# Hva mener du er de viktigste aspekter av et vellykket kultursamarbeid i regionen?

---

- Mest nevnt:
  - Gode møteplasser og arenaer (både formelt og uformelt) og på kryss og tvers av ulike aktørgrupper, og oppfølging av møter
  - **Økonomi**
  - Kompetanse- og erfaringsdeling innen kulturfeltet
  - Felles arrangementer og prosjekter, felles markedsføring
  - Samme muligheter for alle ni kommuner når det gjelder kulturarbeid og kulturtilbud - lokal forankring (lokalt kulturtilbud i fokus)

---

# Hva mener du har vært vanskelig i utviklingen av kultursamarbeid i regionen ?

---

- Mest nevnt:
  - **Økonomi** (blant annet finansering av samarbeid i en anstrengt kommuneøkonomi)
  - Ulike forutsetninger (e.g. kommunens størrelse og ulike satsinger)
  - Begrensede tids- og arbeidsressurser (e.g. deltidsstillinger, fravær, kompetanse)
  - Lite kunnskap om kultursamarbeid hos lokale aktører
  - Avstander (samarbeid forutsetter mye reising)





# Resultater påstandsspørsmål

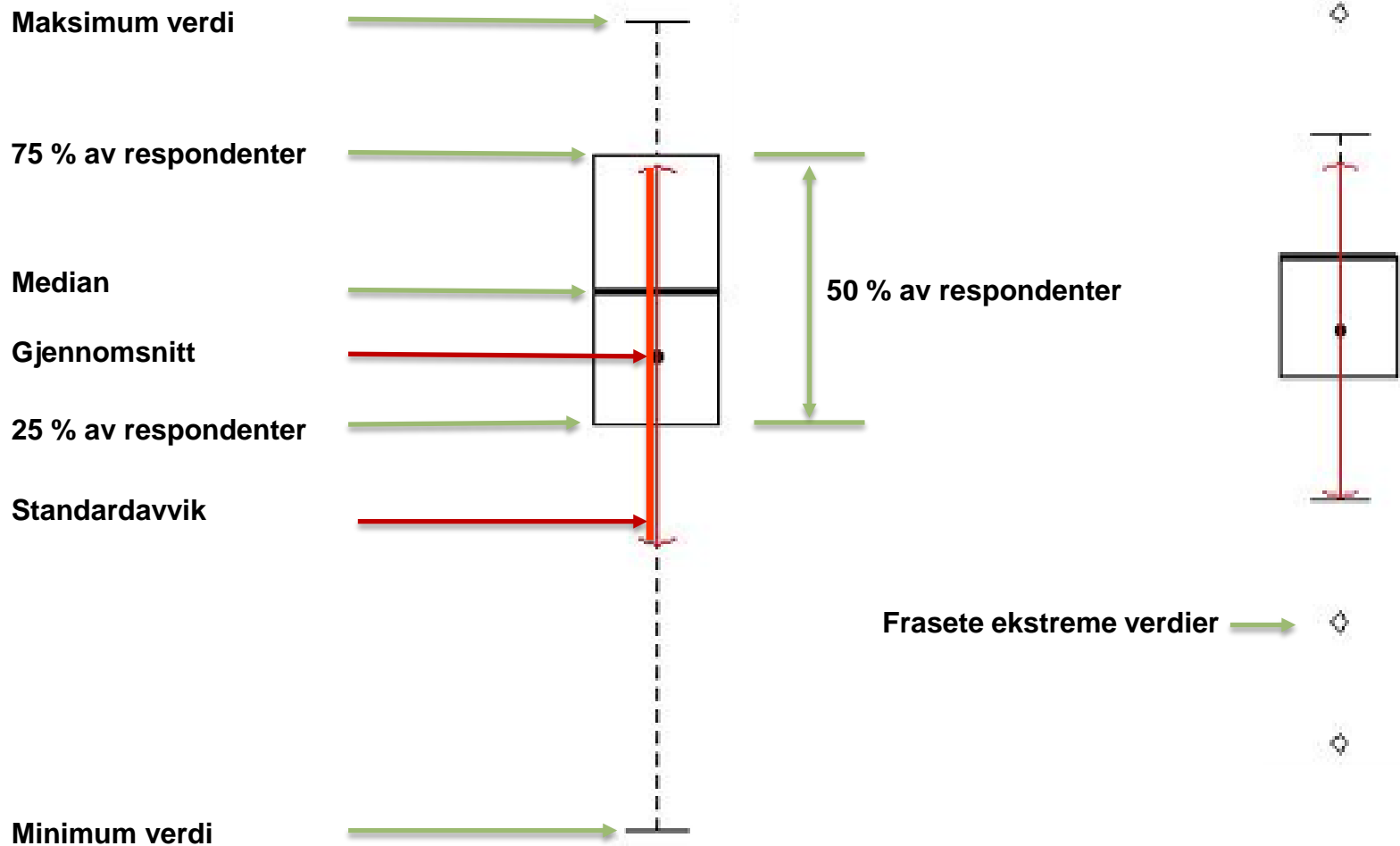
---

# Påstandsspørsmål

---

- Skala fra 1 (svært uenig) til 6 (svært enig)
- Vi viser gjennomsnittet eller dataene visualisert i kassedigram

# Leseveiledning: Kassediagram



---

# Leseveiledning

---

- Boksen:** Boksen i diagrammene viser hvor observasjonene til de midterste 50 % av respondentene ligger, det er den største respondentgruppen delt opp etter observasjoner. Ytterkanten av boksen viser observasjonene til de 75 % av respondentene som har svaret lavest (øverste ytterkanten) eller det 25 % av respondentene som har svaret lavest (nederste ytterkanten).
- Median:** Denne verdien er likt den midterste verdien i et sortert datasett. Median er ulik gjennomsnittet robust overfor ekstreme verdier.
- Minimum og maksimum:** «Halene» viser de ytre observasjoner (maksimum eller minimum) av verdiene. Lengden av de stiplede linjer varierer, da de er beregnet tilsvarende fordelingen av data. Verdiene som ligger utenfor dette utvalg er plotet enkeltvis (ekstreme verdier).
- Ekstreme verdier:** I tillegg kan plottene vise om det er noen ekstreme verdier. Det vil si plottene viser om det er enkelte respondenter som har svart veldig lavt eller veldig høyt sammenlignet med de andre respondenter.
- Standardavvik:** Den røde linjen viser standardavviket av alle observasjoner. Denne linjen er et mål på spredningen i data og gir oss muligheten til å definere «nærheten» til gjennomsnittet. Det vil si observasjoner som ligger langs den røde linjen er i «nærheten» av gjennomsnittet tatt i betraktning spredningen i datasettet.
- Gjennomsnitt:** Gjennomsnittet i diagrammet er vist som sort sirkel. Gjennomsnittet er summen av alle observasjoner delt med antall observasjoner.

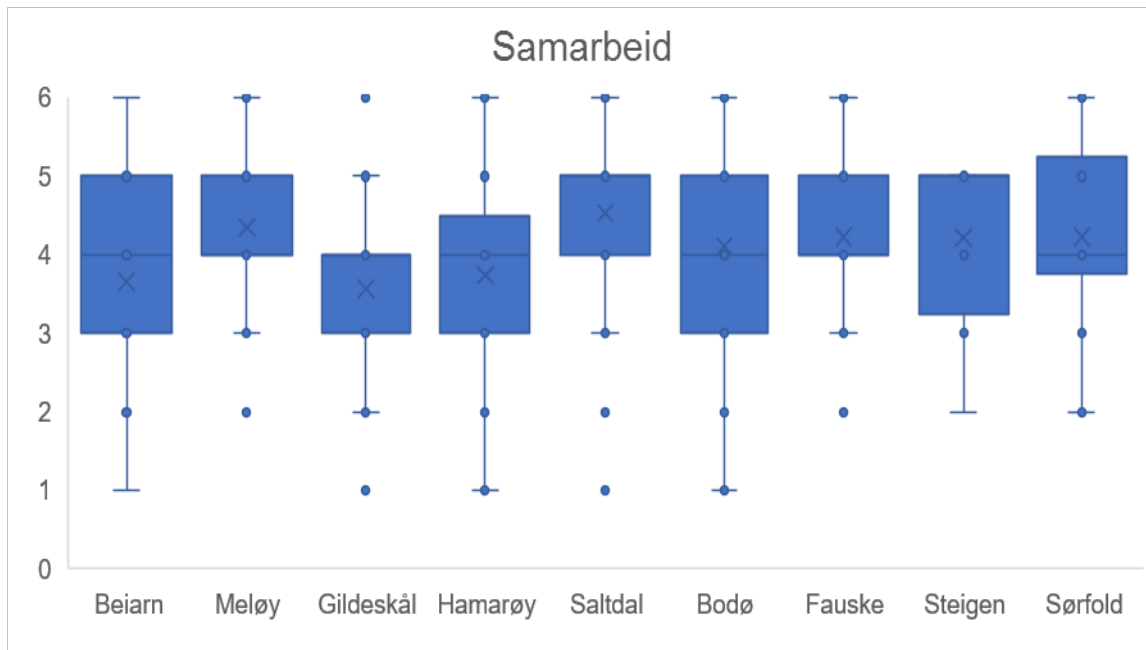




# Kommunalt ansatte

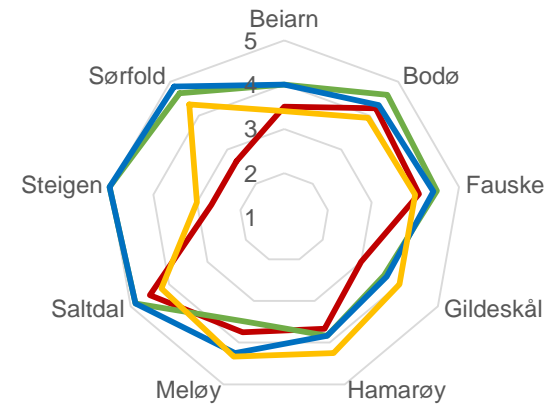
# Samarbeid

- Kommunale kulturaktører og næringslivet samarbeider godt med hverandre
- Kommunale kulturaktører og frivillige aktører samarbeider godt med hverandre
- Kulturaktørene i kommunen samarbeider godt med hverandre
- Kulturaktørene i regionen samarbeider godt med hverandre
- Kultursamarbeidet i regionen har forbedret seg over de siste 8 årene med kultursamarbeid
- Jeg føler meg forpliktet til å delta aktivt i kultursamarbeidet i regionen
- Jeg er fornøyd med resultatene av kultursamarbeidet gjennom 8 år



## Gjennomsnitt

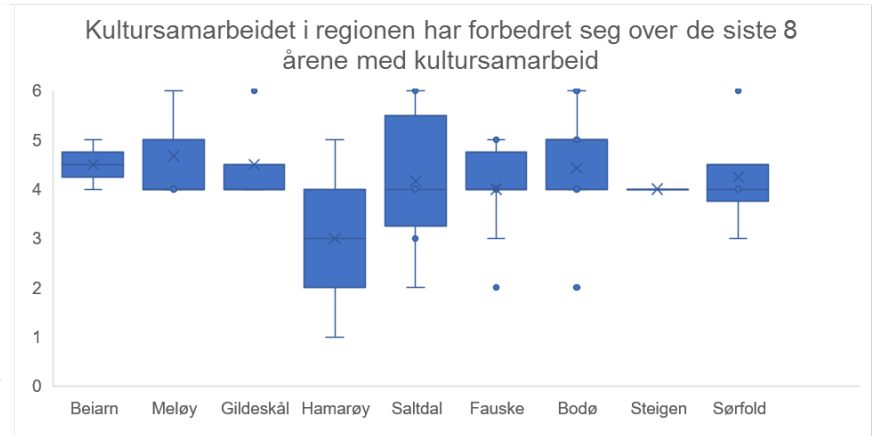
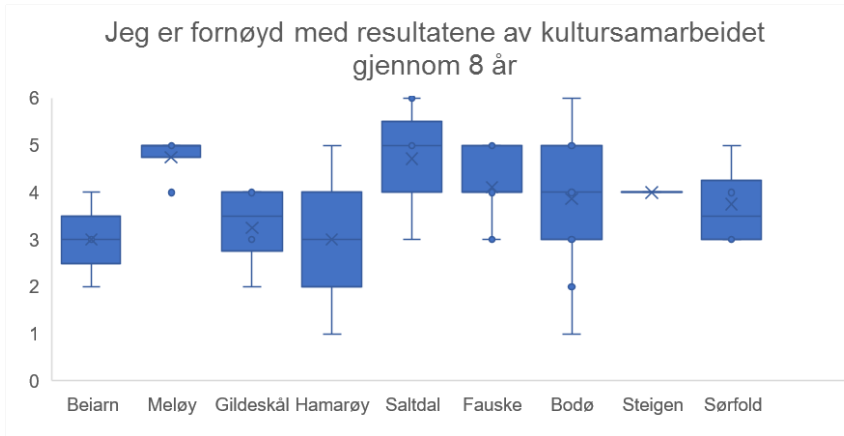
- Kommunale kulturaktører og næringslivet samarbeider godt med hverandre
- Kommunale kulturaktører og frivillige aktører samarbeider godt med hverandre
- Kulturaktørene i kommunen samarbeider godt med hverandre
- Kulturaktørene i regionen samarbeider godt med hverandre





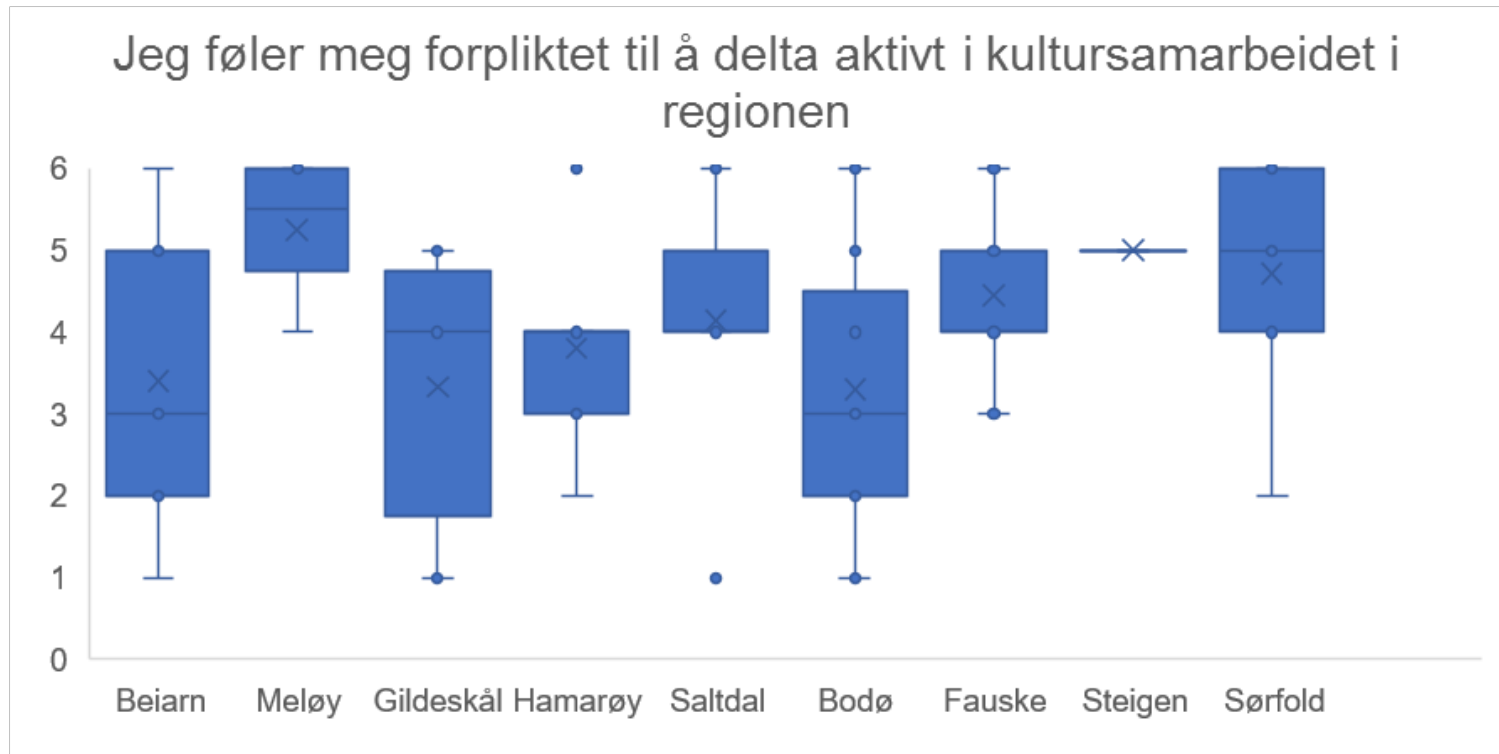
# Samarbeid

- Jeg er fornøyd med resultatene av kultursamarbeidet gjennom 8 år
- Kultursamarbeidet i regionen har forbedret seg over de siste 8 årene med kultursamarbeid



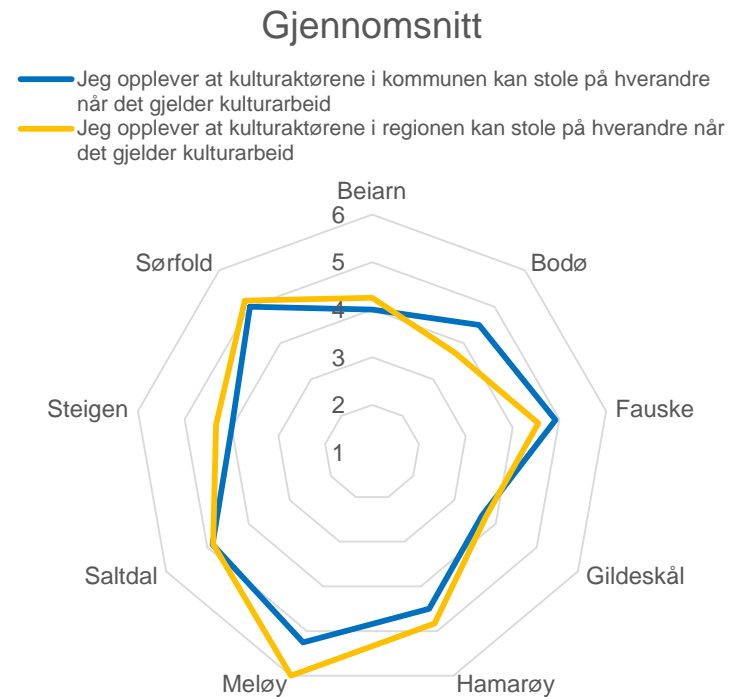
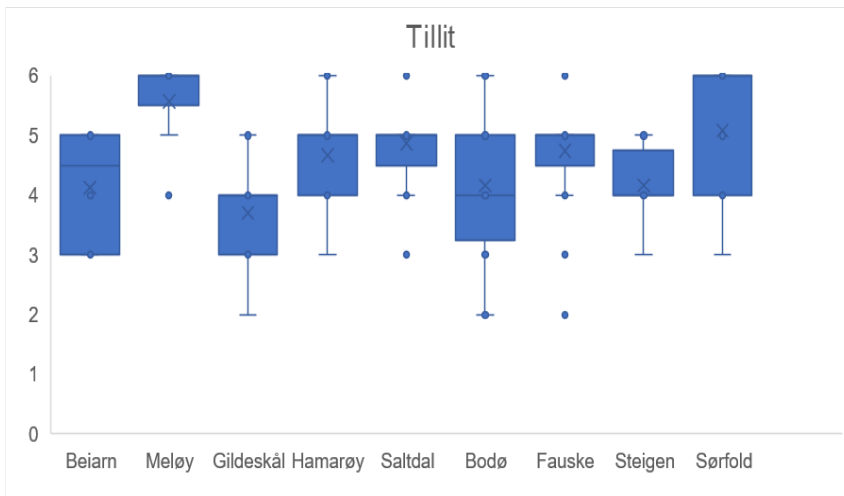
# Samarbeid

- Jeg føler meg forpliktet til å delta aktivt i kultursamarbeidet i regionen



# Tillit

- Jeg opplever at kulturaktørene i kommunen kan stole på hverandre når det gjelder kulturarbeid
- Jeg opplever at kulturaktørene i regionen kan stole på hverandre når det gjelder kulturarbeid



---

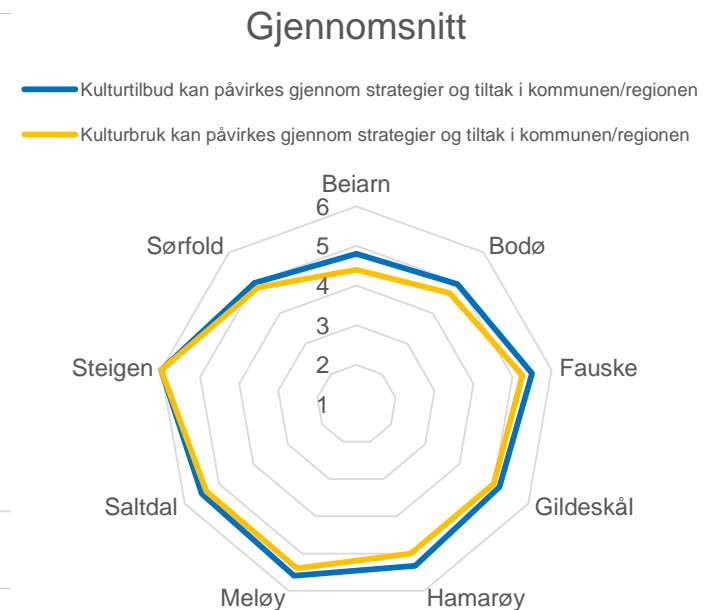
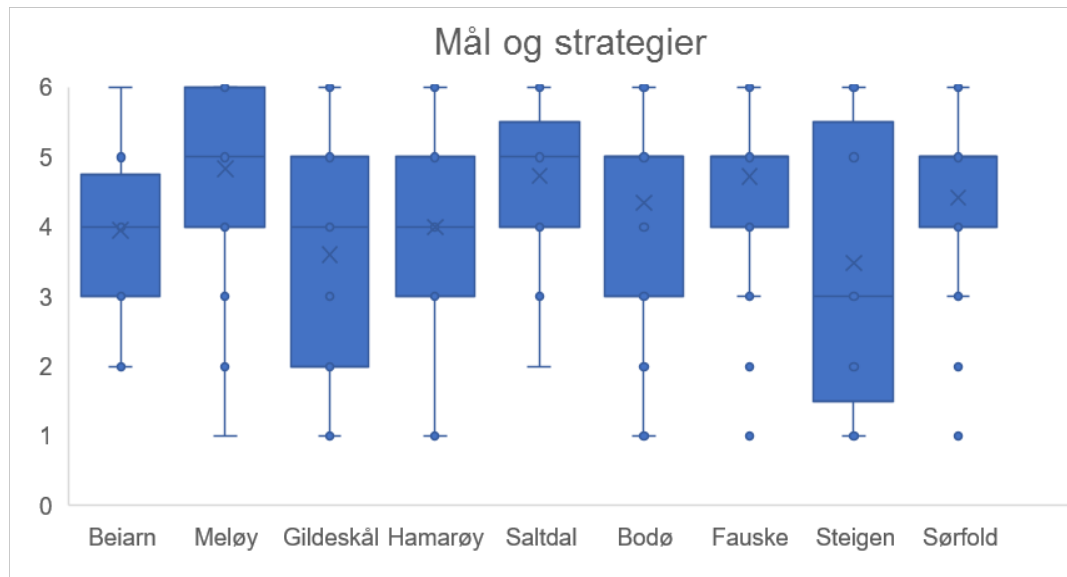
# Mål og strategier

---

Kommunen min har en kulturplan/planstrategi (i %)			
Sted	Ingen mening		
	Ja	Nei	
Beiarn	13	25	63
Bodø	79	5	15
Fauske	80	7	13
Gildeskål	33	33	33
Hamarøy	43	29	29
Meløy	100	0	0
Saltdal	75	25	0
Steigen	0	75	25
Sørfold	56	33	11

# Mål og strategier

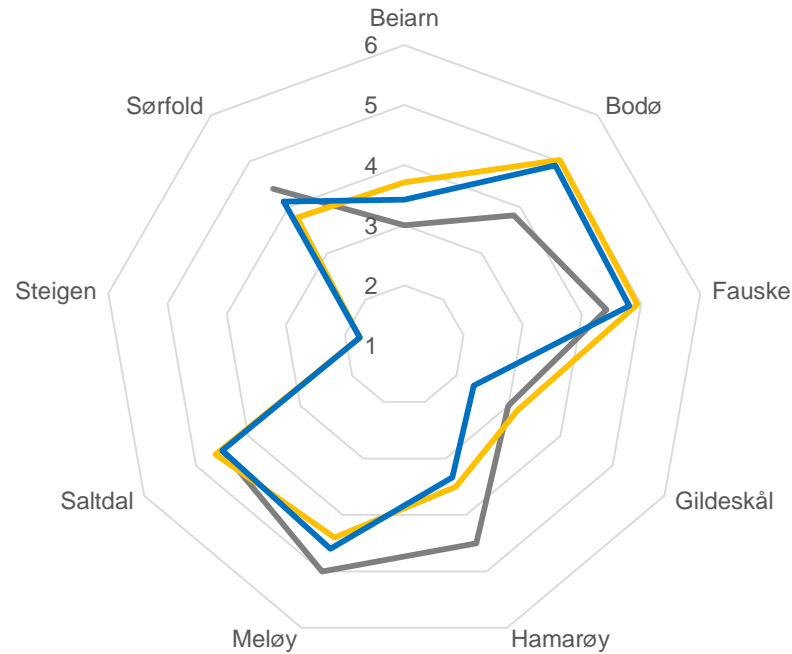
- Kulturtilbud kan påvirkes gjennom strategier og tiltak i kommunen/regionen
- Kulturbruk kan påvirkes gjennom strategier og tiltak i kommunen/regionen
- Hvis kommunen din har en kulturplan/planstrategi - Kommunen min har en kulturplan/planstrategi som brukes aktivt i kommunens kulturarbeid (kulturplanen/planstrategien er altså godt kjent)
- Kommunen har klare mål om å skape et bedre kulturtilbud
- Kommunen har klare mål om å øke antall besøkende på de ulike kulturarenaer
- Regionale kulturplaner og/eller -strategier er godt kjent
- Salten kultursamarbeid har klare mål om å skape et bedre kulturtilbud
- Salten kultursamarbeid har klare mål om å øke antall besøkende på de ulike kulturarenaene



# Mål og strategier

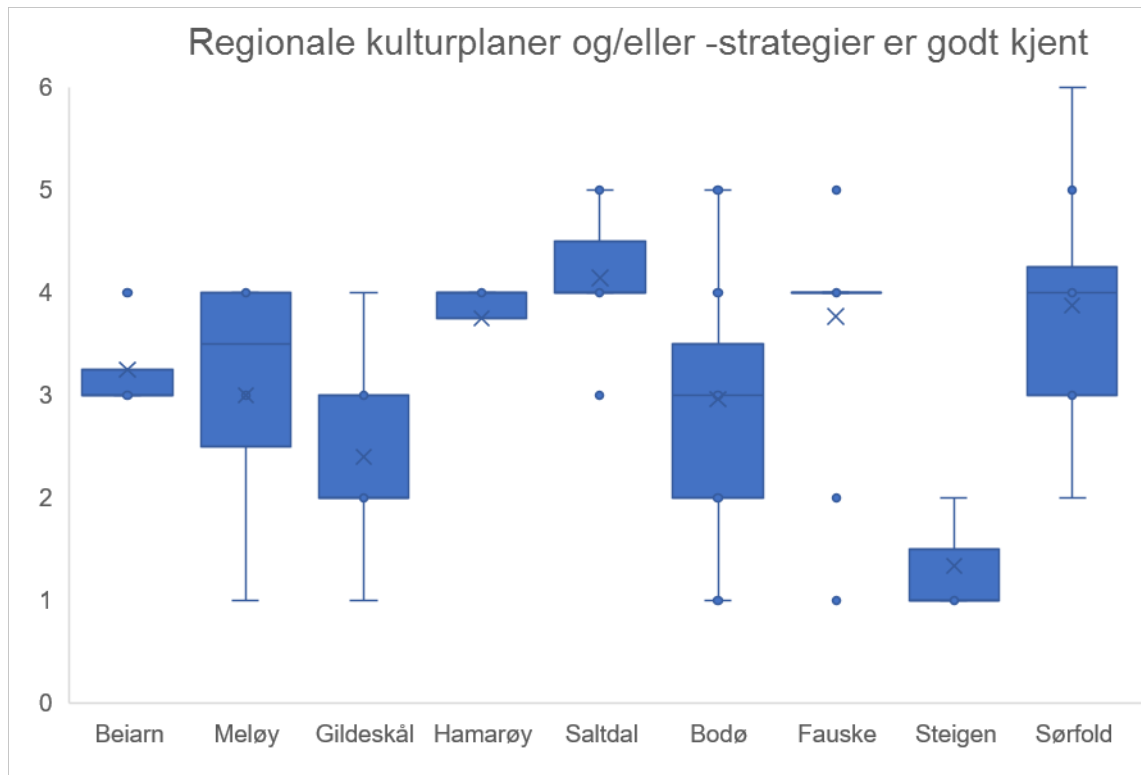
## Gjennomsnitt

- Hvis kommunen din har en kulturplan/planstrategi - Kommunen min har en kulturplan/planstrategi som brukes aktivt i kommunens kulturarbeid (kulturplanen/planstrategien er altså godt kjent)
- Kommunen har klare mål om å skape et bedre kulturtilbud
- Kommunen har klare mål om å øke antall besøkende på de ulike kulturarenaer



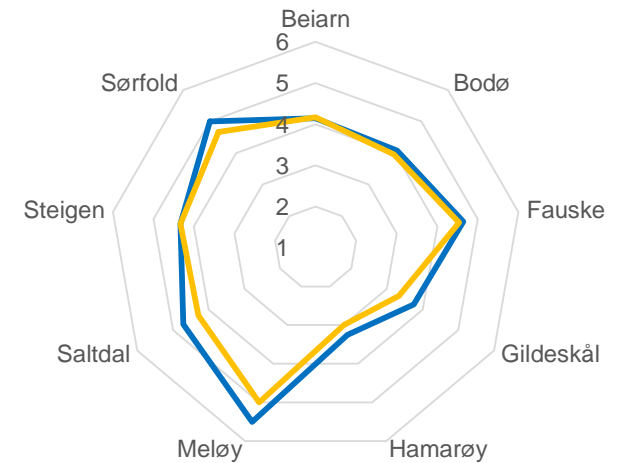


# Mål og strategier



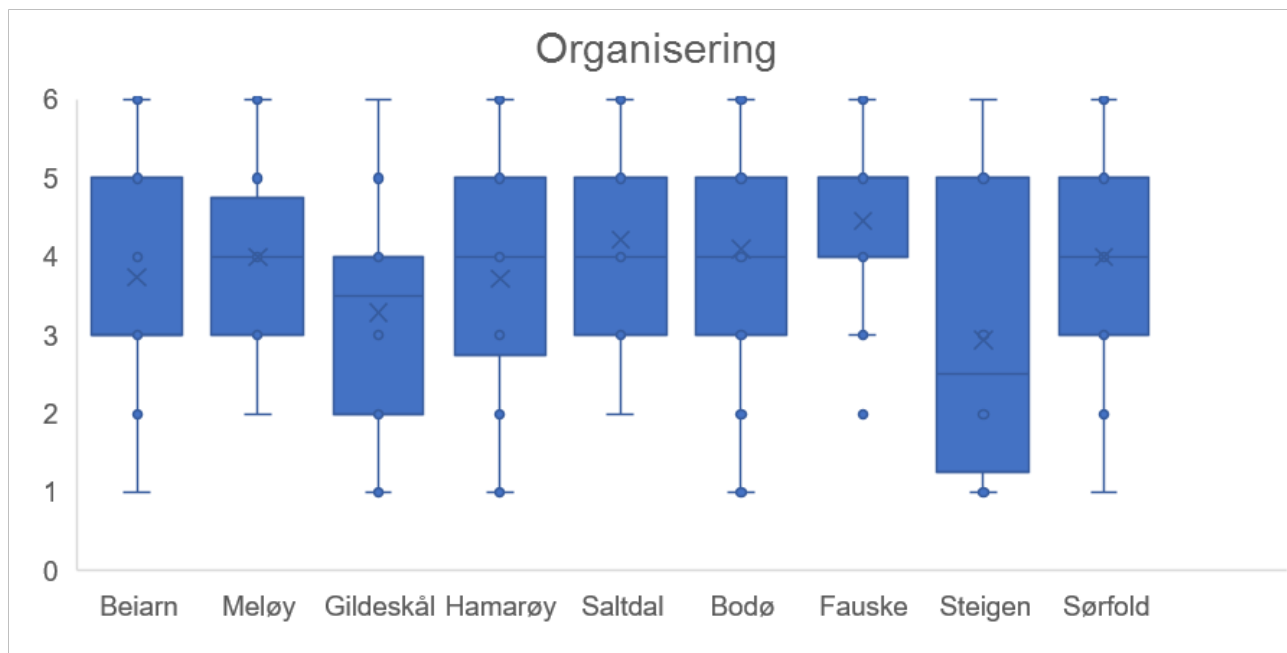
## Gjennomsnitt

- Salten kultursamarbeid har klare mål om å skape et bedre kulturtilbud
- Salten kultursamarbeid har klare mål om å øke antall besøkende på de ulike kulturarenaene

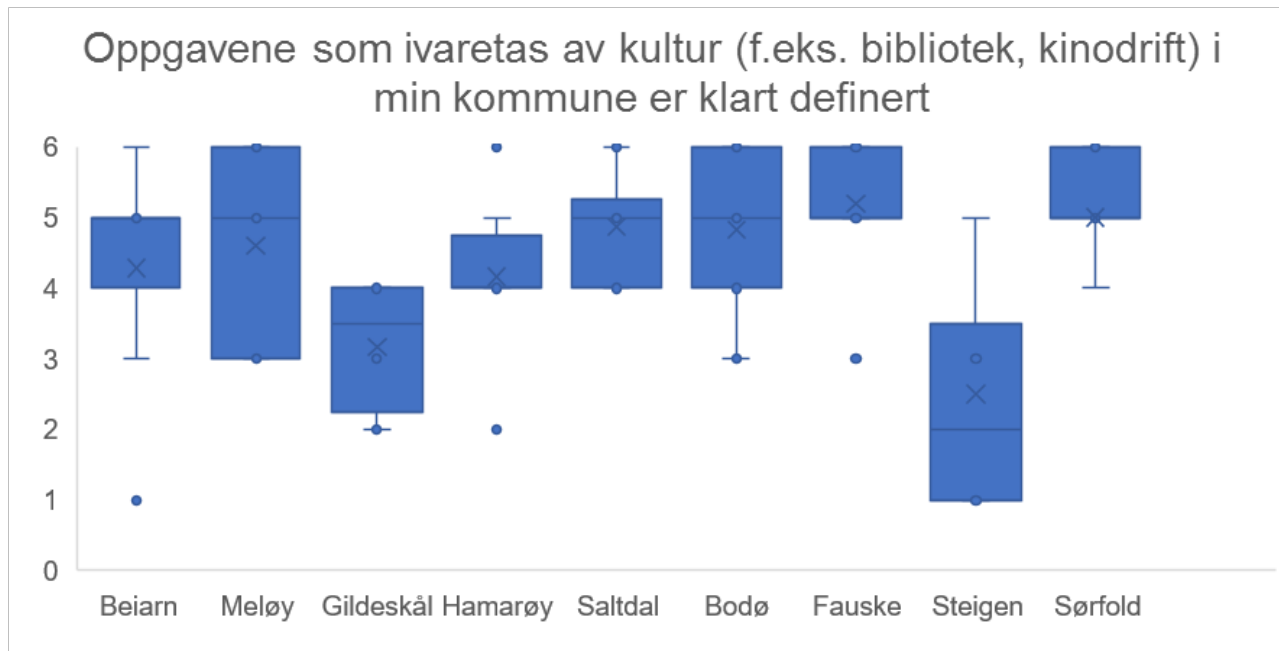


# Organisering

- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i kommunen
- Kulturaktører møtes uformelt i lokalmiljøet
- Oppgavene som ivaretas av kultur (f.eks. bibliotek, kinodrift) i min kommune er klart definert
- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i regionen
- Kulturaktører møtes uformelt i regionen



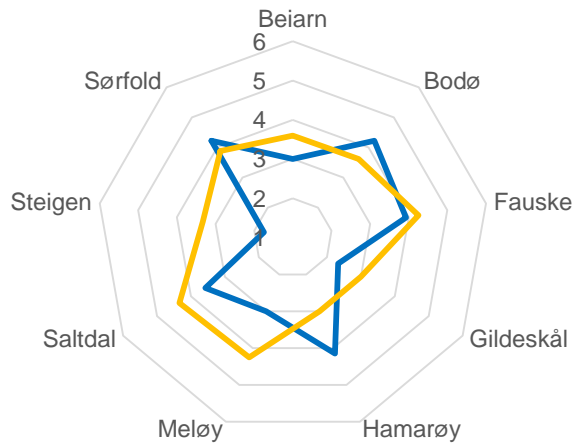
# Organisering



# Organisering

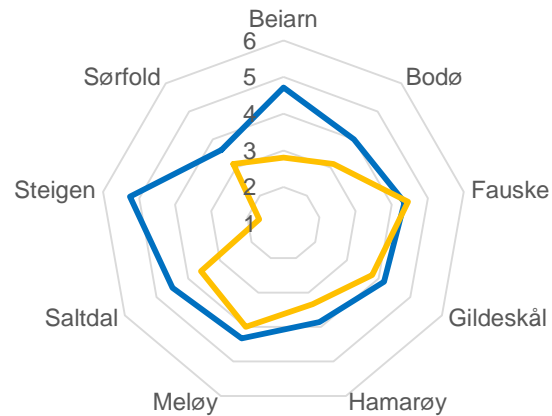
## Gjennomsnitt

- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i kommunen
- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i regionen



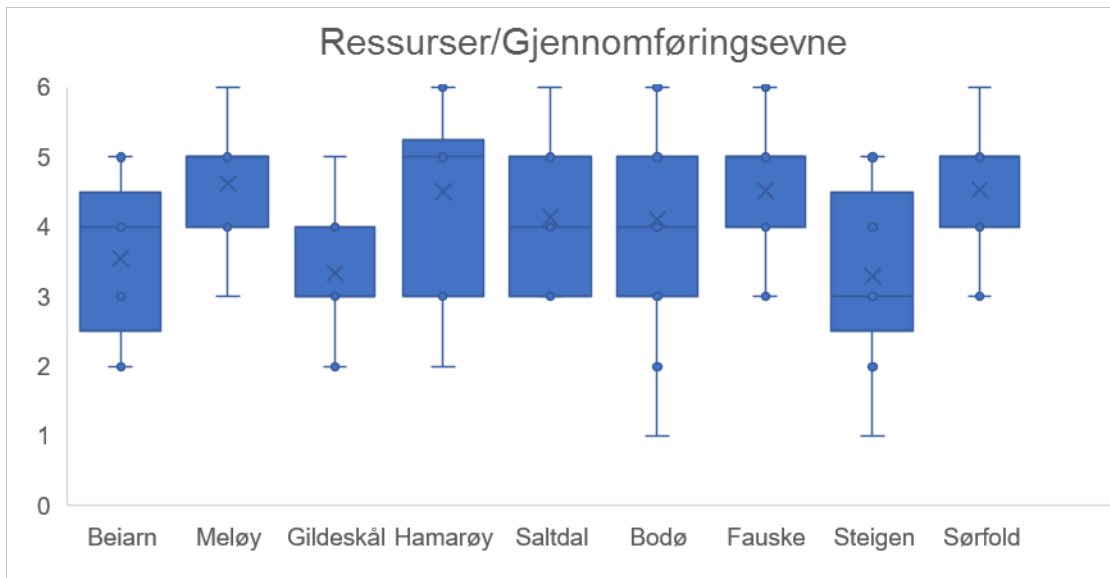
## Gjennomsnitt

- Kulturaktører møtes uformelt i lokalmiljøet
- Kulturaktører møtes uformelt i regionen



# Ressurser

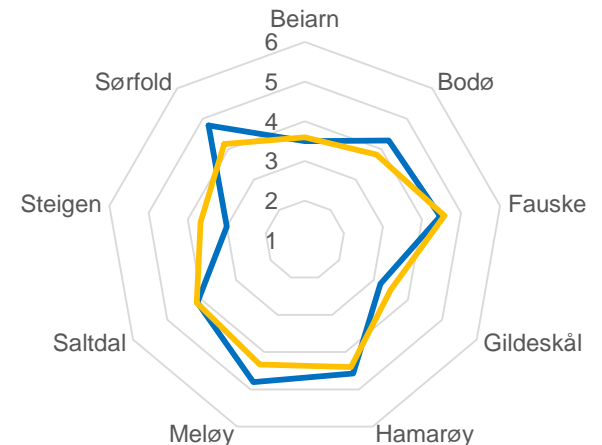
- Det er godt samsvar mellom hva som sies og hva som gjøres når det gjelder konkrete tiltak i kulturarbeid i min kommune
- Det er godt samsvar mellom hva som sies og hva som gjøres når det gjelder konkrete tiltak i kulturarbeid i regionen



## Gjennomsnitt

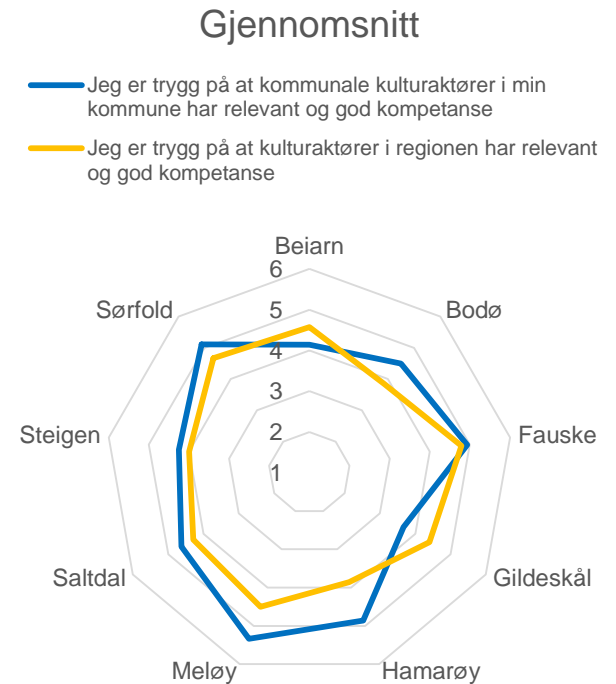
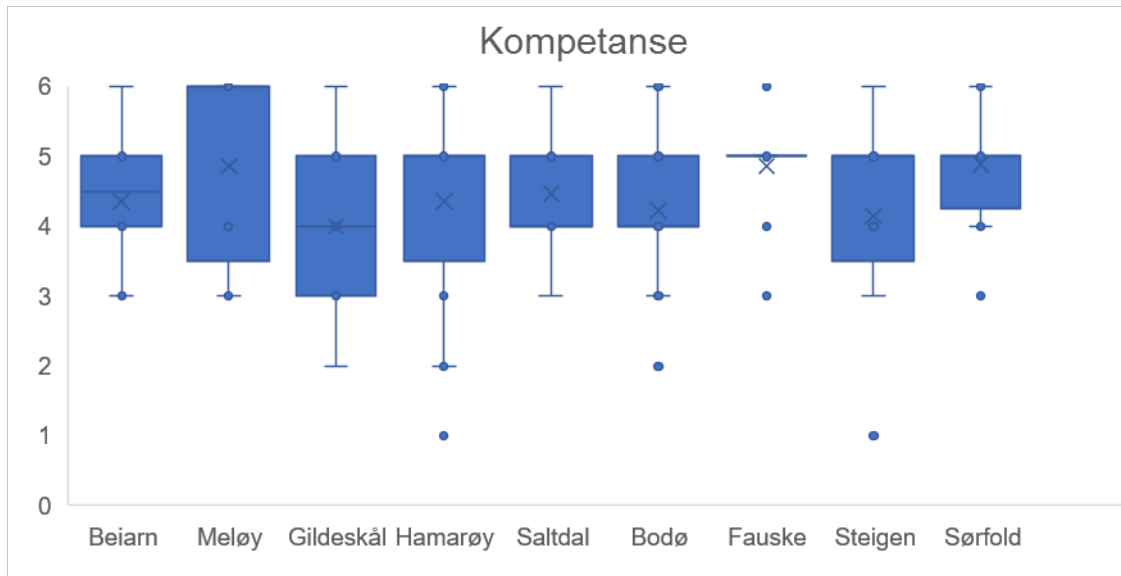
— Det er godt samsvar mellom hva som sies og hva som gjøres når det gjelder konkrete tiltak i kulturarbeid i min kommune

— Det er godt samsvar mellom hva som sies og hva som gjøres når det gjelder konkrete tiltak i kulturarbeid i regionen



# Kompetanse

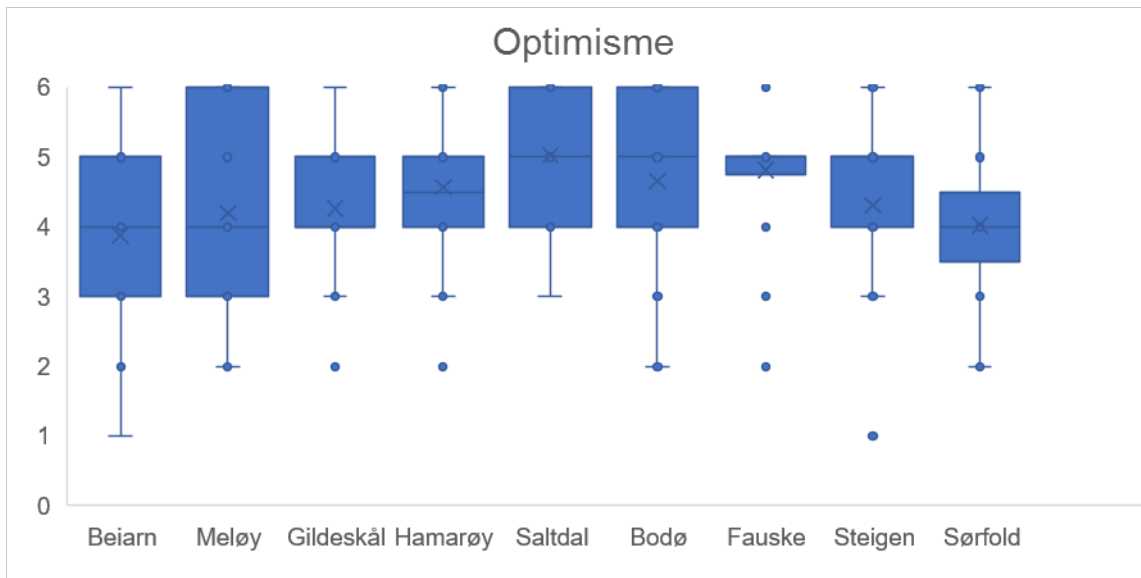
- Jeg er trygg på at kommunale kulturaktører i min kommune har relevant og god kompetanse
- Jeg er trygg på at kulturaktører i regionen har relevant og god kompetanse





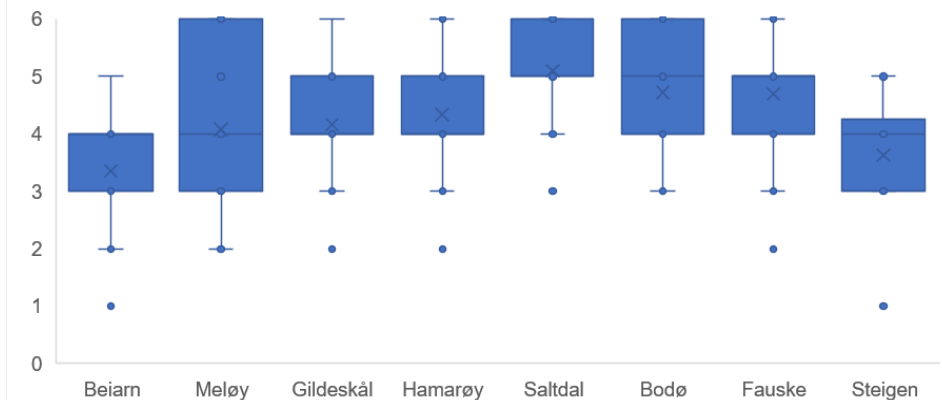
# Optimisme

- Jeg tror framtidens kulturtilbud og kulturbruk ser positiv ut for min kommune
- Jeg tror det nytter å påvirke utviklingen av kulturtilbud og kulturbruk i min kommune
- Det er en grunnleggende optimisme i lokalmiljøet
- Jeg tror framtidens kulturtilbud og kulturbruk ser positiv ut for regionen
- Jeg tror det nytter å påvirke utviklingen av kulturtilbud og kulturbruk i regionen

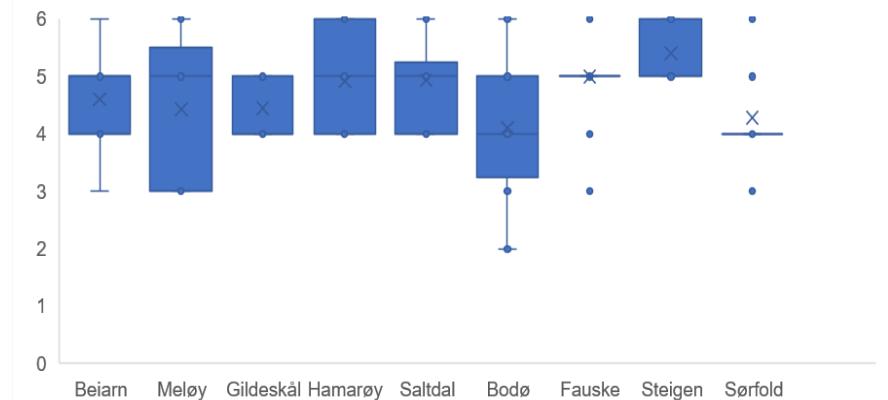


# Optimisme

Optimisme i kommunen

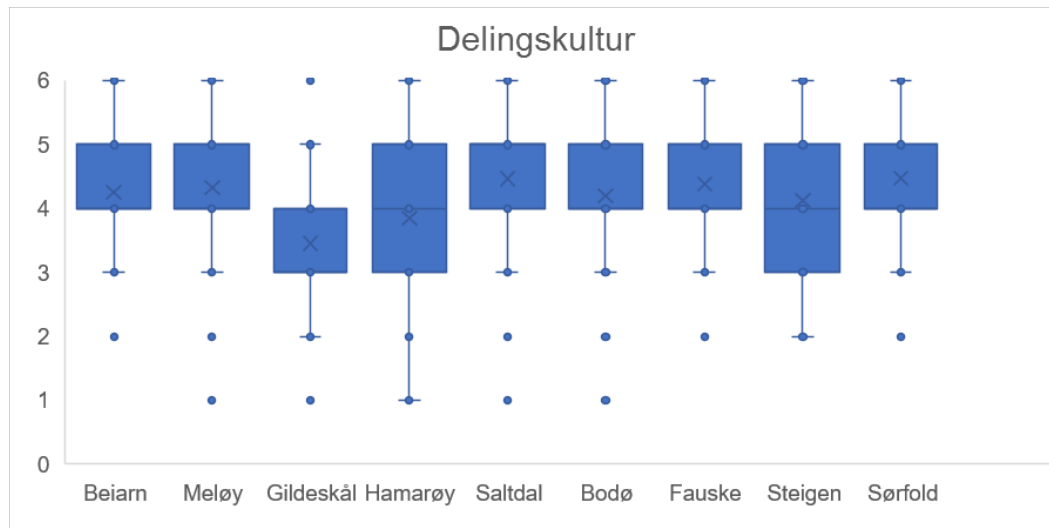


Optimisme i regionen



# Delingskultur

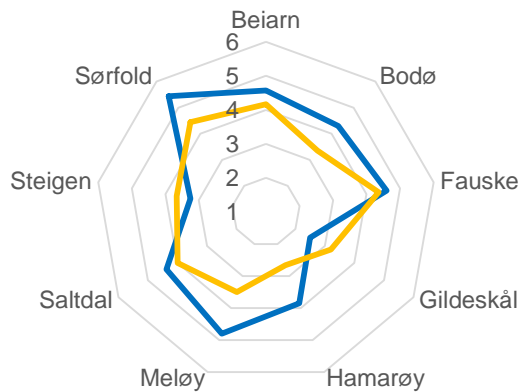
- Det er lett å komme som ny og ta i bruk kulturtilbudet i kommunen
- Det er lett å komme som ny og ta i bruk kulturtilbudet i regionen
- Det er lett å få tak i informasjon om ulike kulturtilbud her i kommunen
- Det er lett å få tak i informasjon om ulike kulturtilbud her i regionen
- Jeg tror vi har mye å lære av andre kommuner når det kommer til utvikling av kulturtilbud og kulturbruk
- Jeg tror at vi kan lykkes bedre i samarbeid med andre kommuner når det kommer til utvikling av kulturtilbud og kulturbruk
- Alle bidrar når det trengs, vår kommune er preget av sterk samarbeidsånd i kommunens kulturarbeid
- Omtale av andre personer i kommunen skjer på en positiv måte
- I kommunen er det lett å vite hvor man kan få gode råd
- Alle bidrar når det trengs, vår region er preget av sterk samarbeidsånd i regionenes kulturarbeid
- Omtale av andre personer i regionen skjer på en positiv måte
- I denne regionen er det lett å vite hvor man kan få gode råd



# Delingskultur

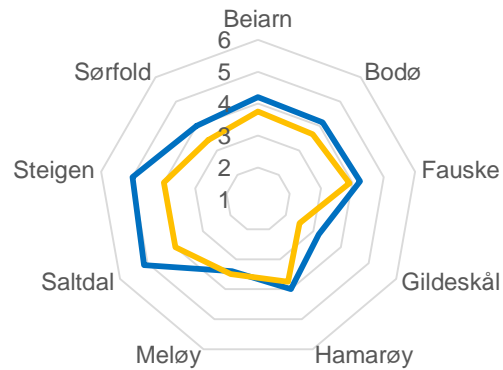
## Gjennomsnitt

- Det er lett å få tak i informasjon om ulike kulturtilbud her i kommunen
- Det er lett å få tak i informasjon om ulike kulturtilbud her i regionen



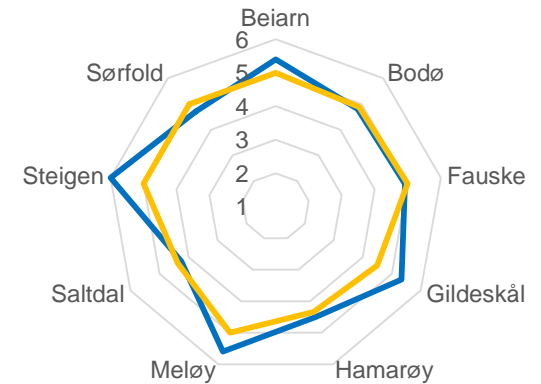
## Gjennomsnitt

- Alle bidrar når det trengs, vår kommune er preget av sterk samarbeidsånd i kommunens kulturarbeid
- Alle bidrar når det trengs, vår region er preget av sterk samarbeidsånd i regionenes kulturarbeid



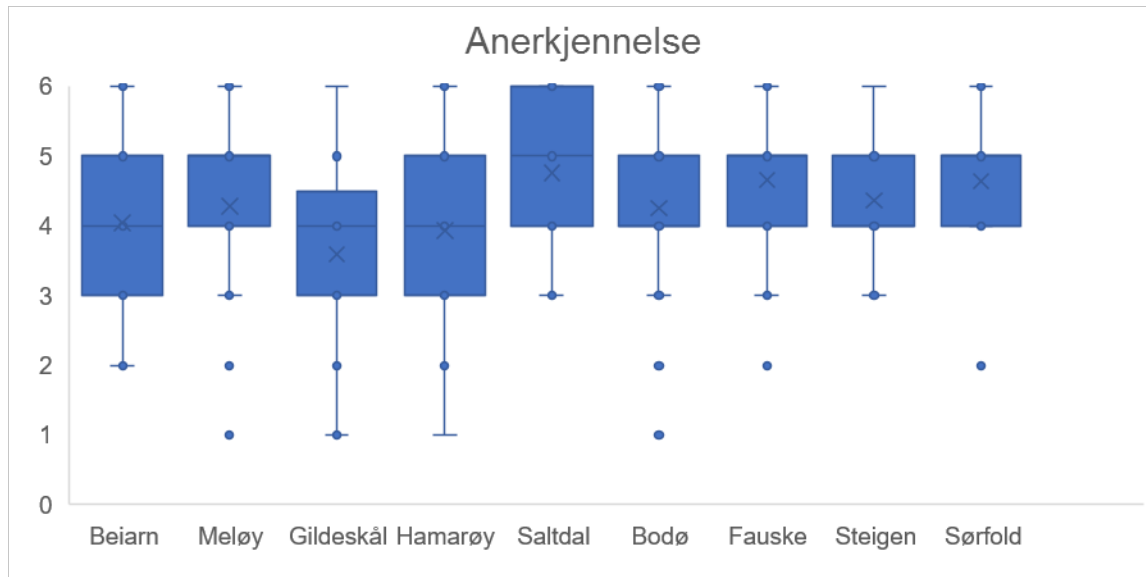
## Gjennomsnitt

- Jeg tror vi har mye å lære av andre kommuner når det kommer til utvikling av kulturtilbud og kulturbruk
- Jeg tror at vi kan lykkes bedre i samarbeid med andre kommuner når det kommer til utvikling av kulturtilbud og kulturbruk



# Anerkjennelse

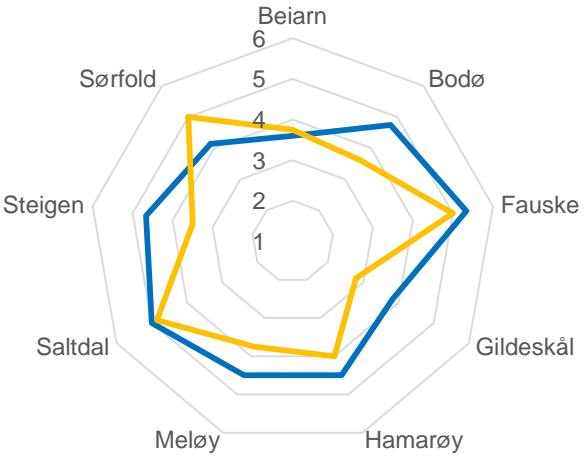
- Jeg opplever at min kompetanse blir verdsatt og utnyttet når det gjelder kulturarbeidet i min kommune
- Jeg opplever at min kompetanse blir verdsatt og utnyttet når det gjelder kulturarbeidet i regionen
- Vi søker etter hvordan andres kompetanse og nettverk kan nyttiggjøres
- Kultursamarbeidet i min kommune er preget av respekt og anerkjennelse
- Kultursamarbeidet i regionen er preget av respekt og anerkjennelse



# Anerkjennelse

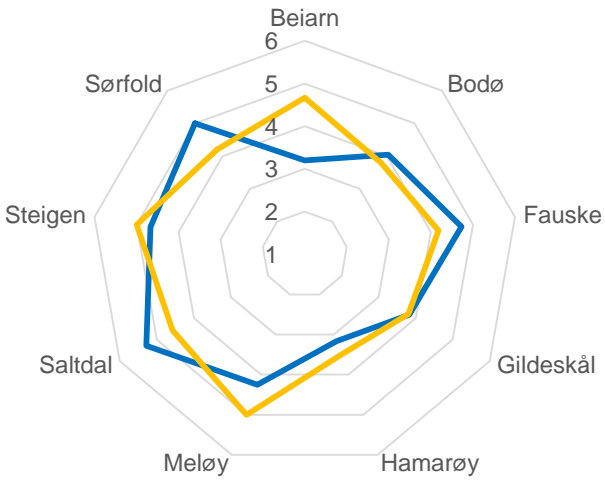
## Gjennomsnitt

- Jeg opplever at min kompetanse blir verdsatt og utnyttet når det gjelder kulturarbeidet i min kommune
- Jeg opplever at min kompetanse blir verdsatt og utnyttet når det gjelder kulturarbeidet i regionen



## Gjennomsnitt

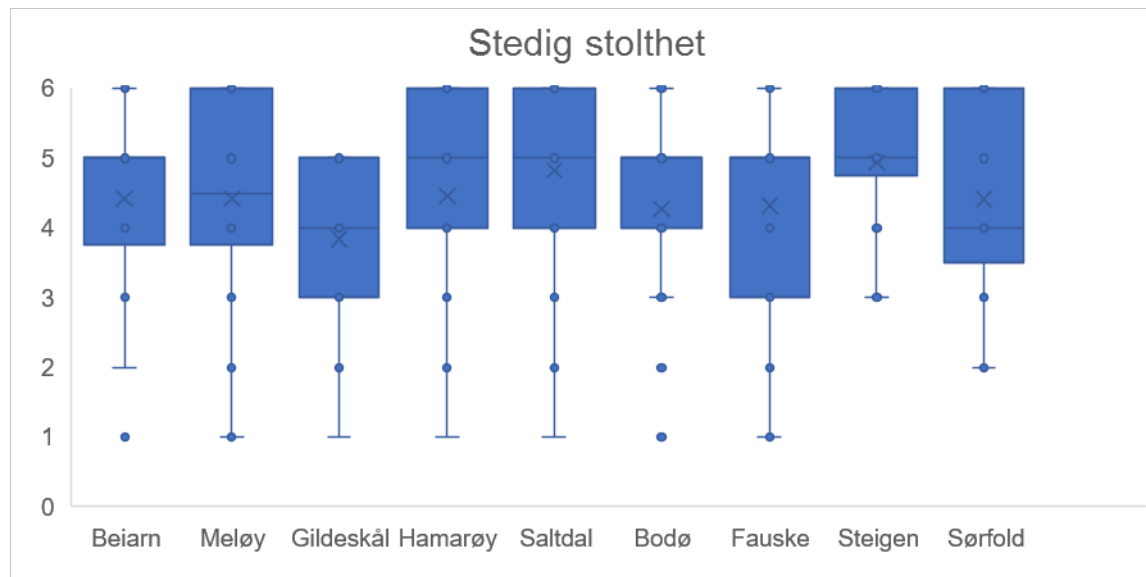
- Ildsjeler blant kulturaktørene i kommunen oppmuntres
- Ildsjeler blant kulturaktørene i regionen oppmuntres





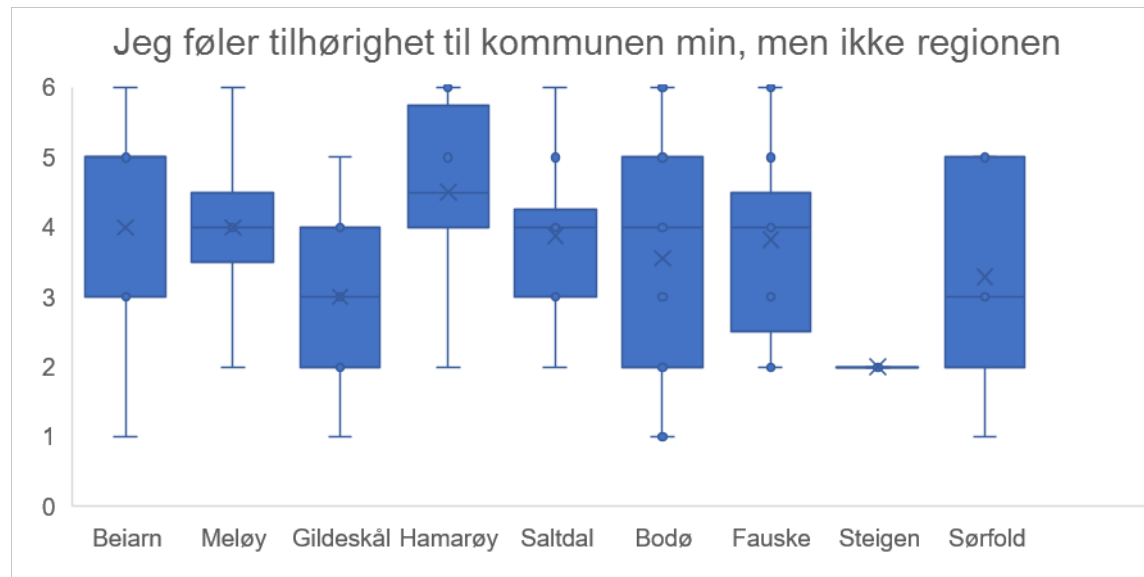
# Stedig stolthet

- Det er vanlig å snakke positivt om kulturtilbudet i min kommune når man er utenfor kommunen
- Jeg anbefaler ofte ulike kulturtilbud og arrangementer i min kommune til andre
- Det er vanlig å snakke positivt om kulturtilbudet i regionen
- Jeg anbefaler ofte ulike kulturtilbud og arrangementer i andre kommuner i regionen til andre
- Jeg opplever at det kan være en del usunn patriotisme og drakamp mellom ulike kulturaktører i kommunen
- Jeg opplever at det kan være en del usunn patriotisme og drakamp mellom ulike kulturaktører i regionen



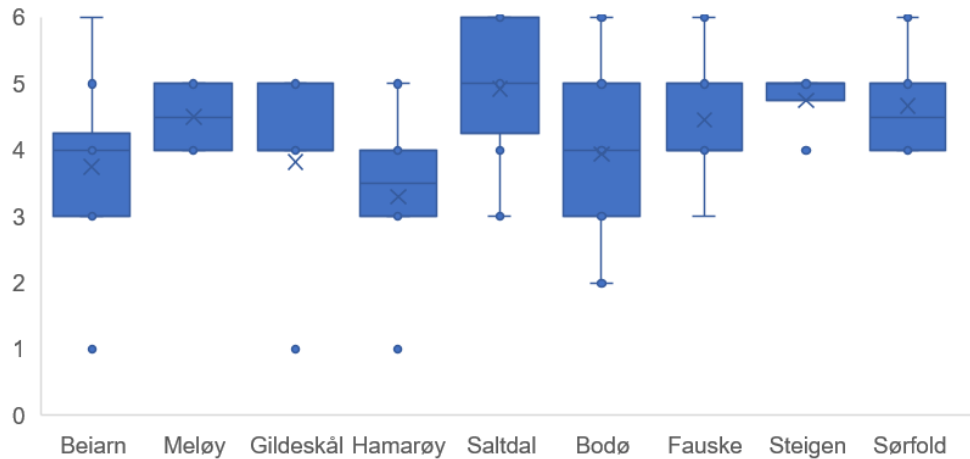
# Stedlig stolthet

- Jeg føler tilhørighet til kommunen min, men ikke regionen

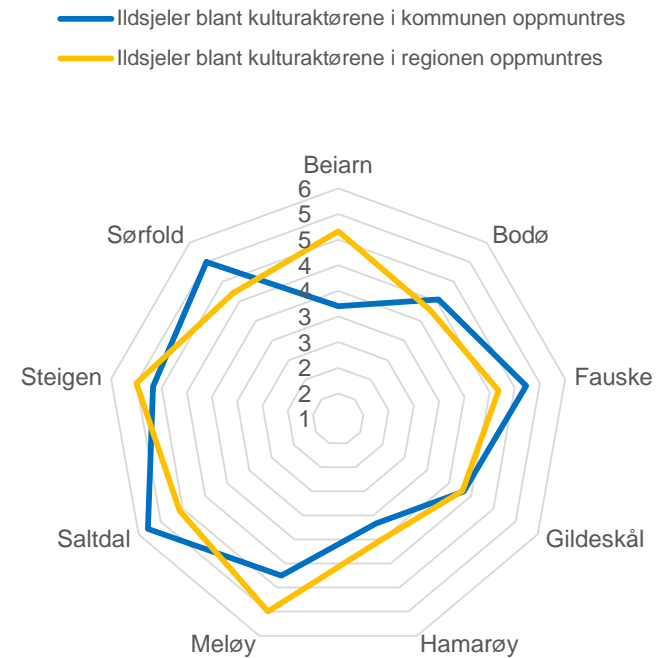


# Nysgjerrighet

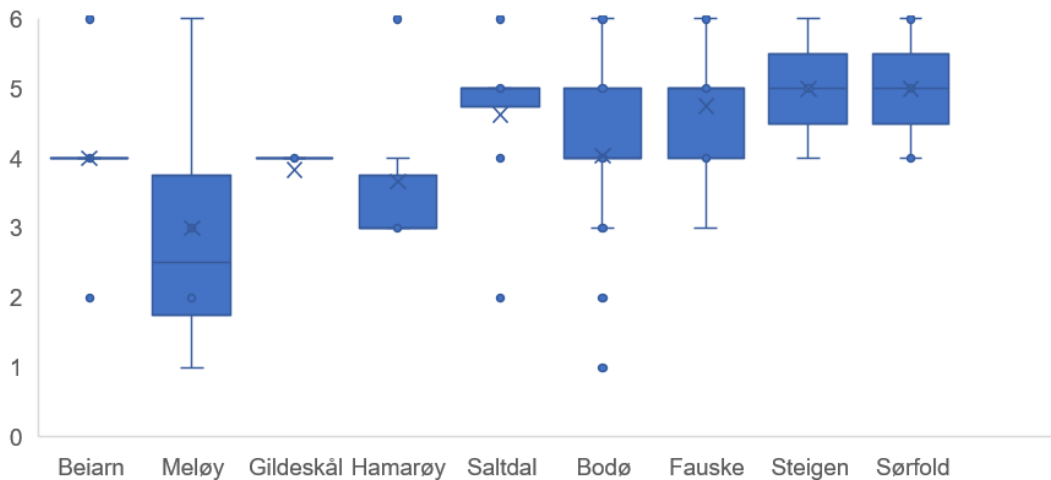
Ildsjetter oppmuntres



Gjennomsnitt

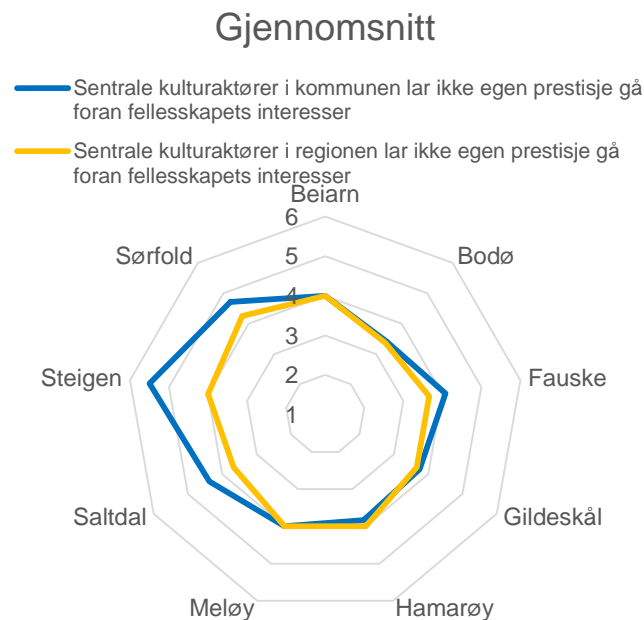
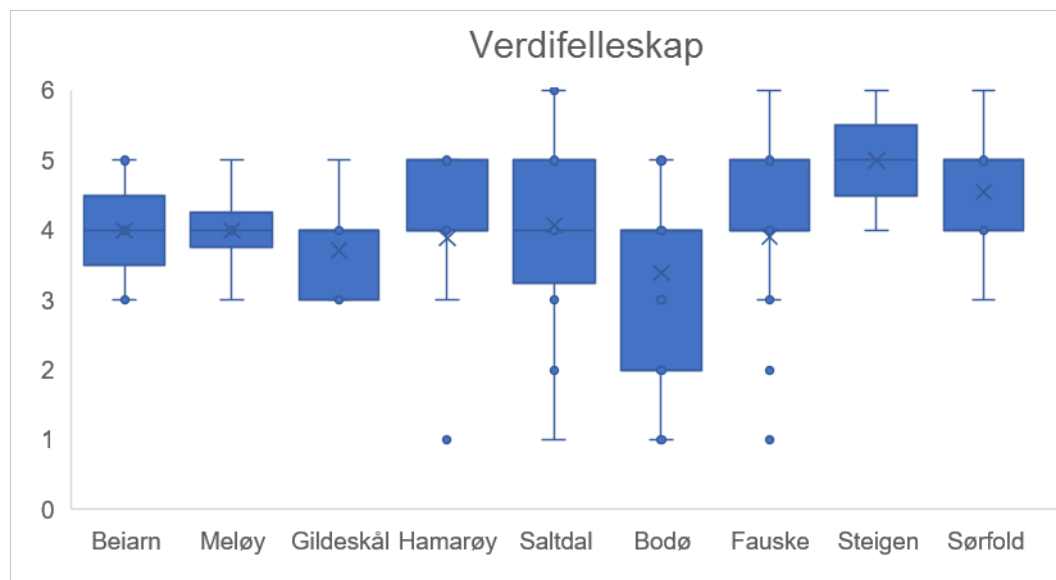


Kjennskap til kulturtradisjon er en absolutt forutsetning for å bli vist tillit når det gjelder kulturarbeid



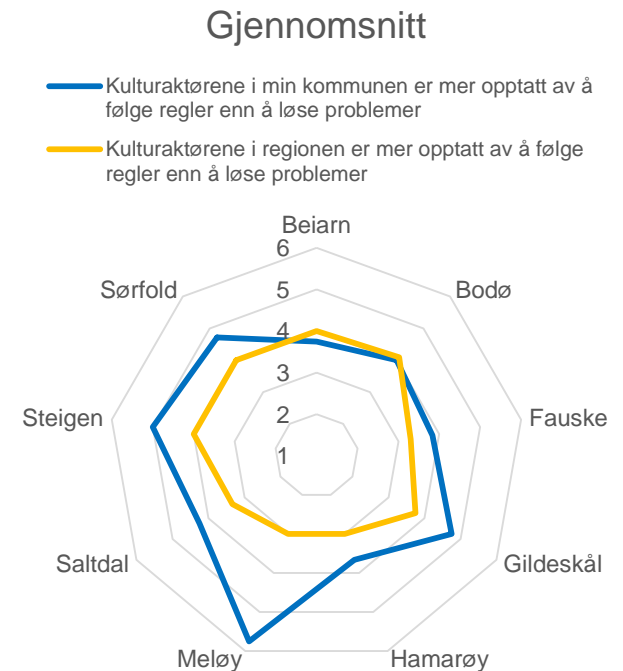
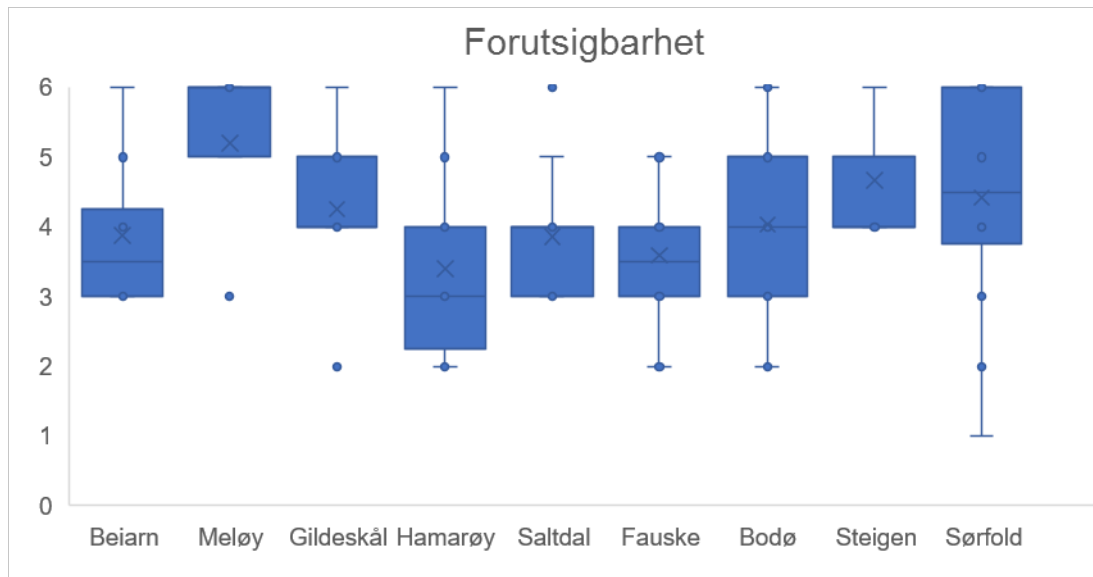
# Verdifelleskap

- Sentrale kulturaktører i kommunen lar ikke egen prestisje gå foran fellesskapets interesser
- Sentrale kulturaktører i regionen lar ikke egen prestisje gå foran fellesskapets interesser



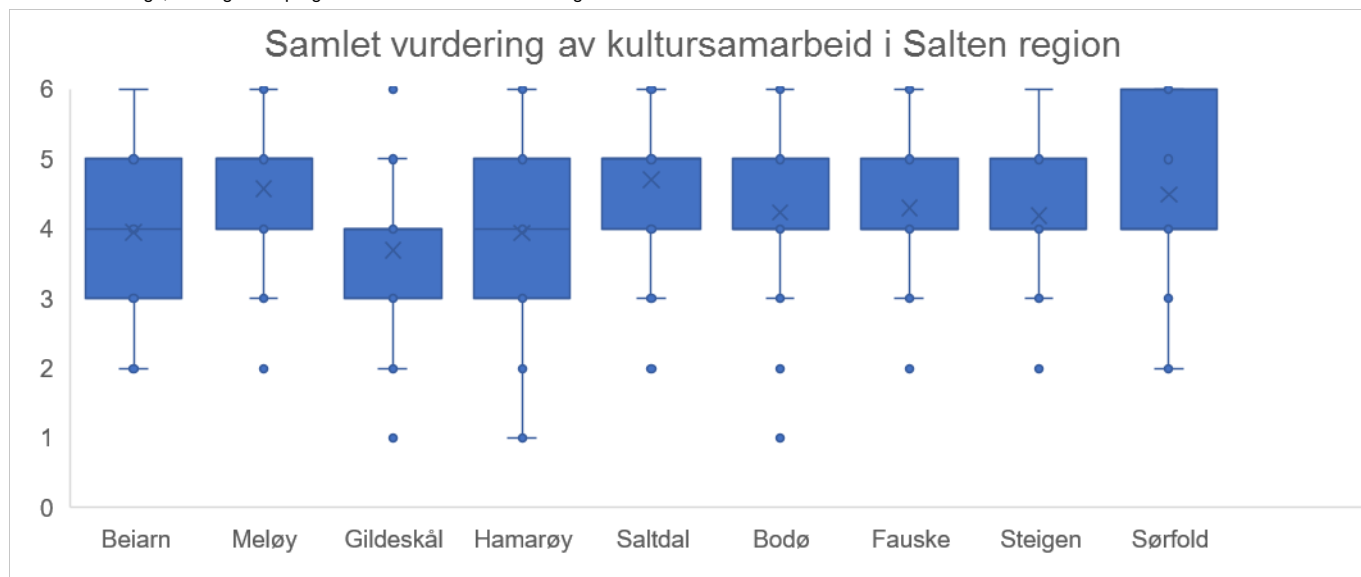
# Forutsigbarhet

- Kulturaktørene i min kommunen er mer opptatt av å følge regler enn å løse problemer
- Kulturaktørene i regionen er mer opptatt av å følge regler enn å løse problemer



# Kultursamarbeid i Salten region

- Jeg opplever at kulturaktørene i kommunen kan stole på hverandre når det gjelder kulturarbeid
- Jeg opplever at kulturaktørene i regionen kan stole på hverandre når det gjelder kulturarbeid
- Kommunale kulturaktører og næringslivet samarbeider godt med hverandre
- Kommunale kulturaktører og frivillige aktører samarbeider godt med hverandre
- Kultursamarbeidet i min kommune er preget av respekt og anerkjennelse
- Kulturaktørene i kommunen samarbeider godt med hverandre
- Kultursamarbeidet i regionen er preget av respekt og anerkjennelse
- Kulturaktørene i regionen samarbeider godt med hverandre
- Kultursamarbeidet i regionen har forbedret seg over de siste 8 årene med kultursamarbeid
- Jeg er fornøyd med resultatene av kultursamarbeidet gjennom 8 år
- Alle bidrar når det trengs, vår kommune er preget av sterk samarbeidsånd i kommunens kulturarbeid
- Kulturaktørene i kommunen samarbeider godt med hverandre
- Kultursamarbeidet i regionen er preget av respekt og anerkjennelse
- Alle bidrar når det trengs, vår region er preget av sterk samarbeidsånd i regionenes kulturarbeid



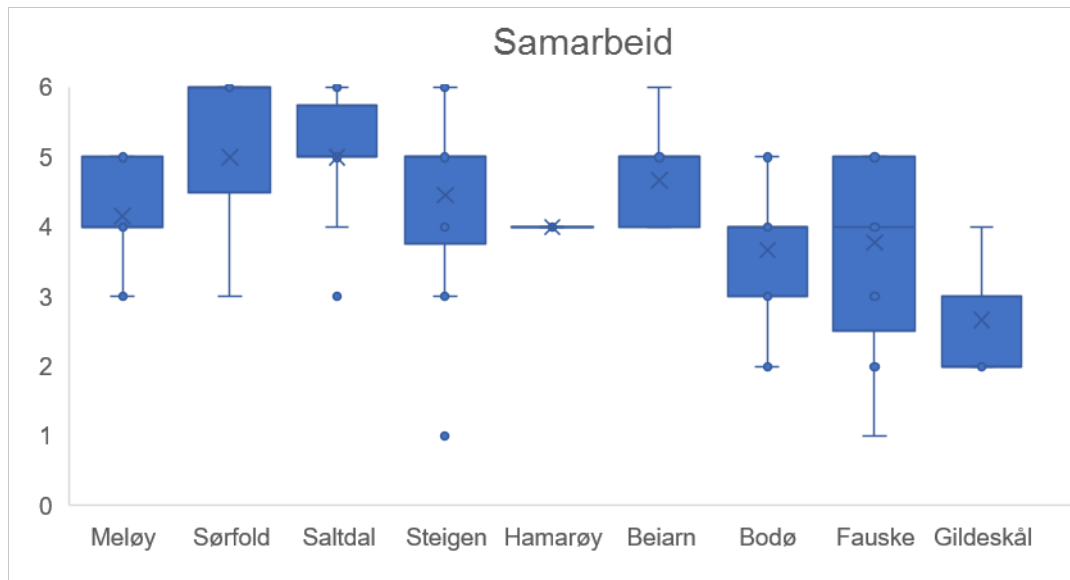


**Frivillige**



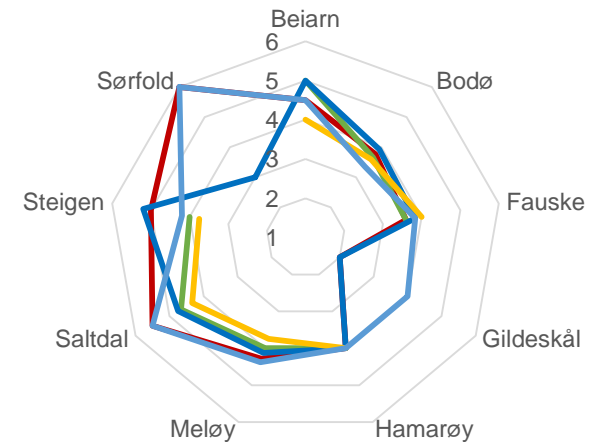
# Samarbeid

- Frivillige kulturaktører og næringslivet i kommunen samarbeider godt med hverandre
- Frivillige kulturaktører og næringslivet i regionen samarbeider godt med hverandre
- Frivillige kulturaktører i kommunen samarbeider godt med hverandre
- Frivillige kulturaktører i regionen samarbeider godt med hverandre
- Kommunale kulturaktører og frivillige aktører samarbeider godt med hverandre



## Gjennomsnitt

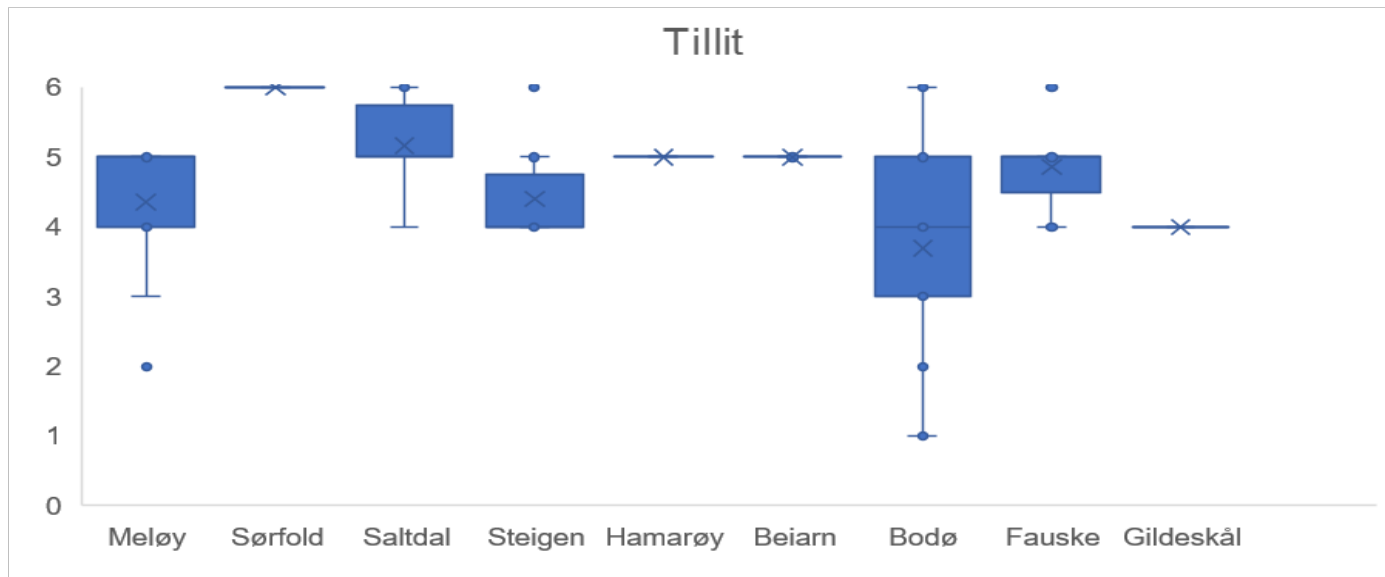
- Frivillige kulturaktører og næringslivet i kommunen samarbeider godt med hverandre
- Frivillige kulturaktører og næringslivet i regionen samarbeider godt med hverandre
- Frivillige kulturaktører i kommunen samarbeider godt med hverandre
- Frivillige kulturaktører i regionen samarbeider godt med hverandre
- Kommunale kulturaktører og frivillige aktører samarbeider godt med hverandre





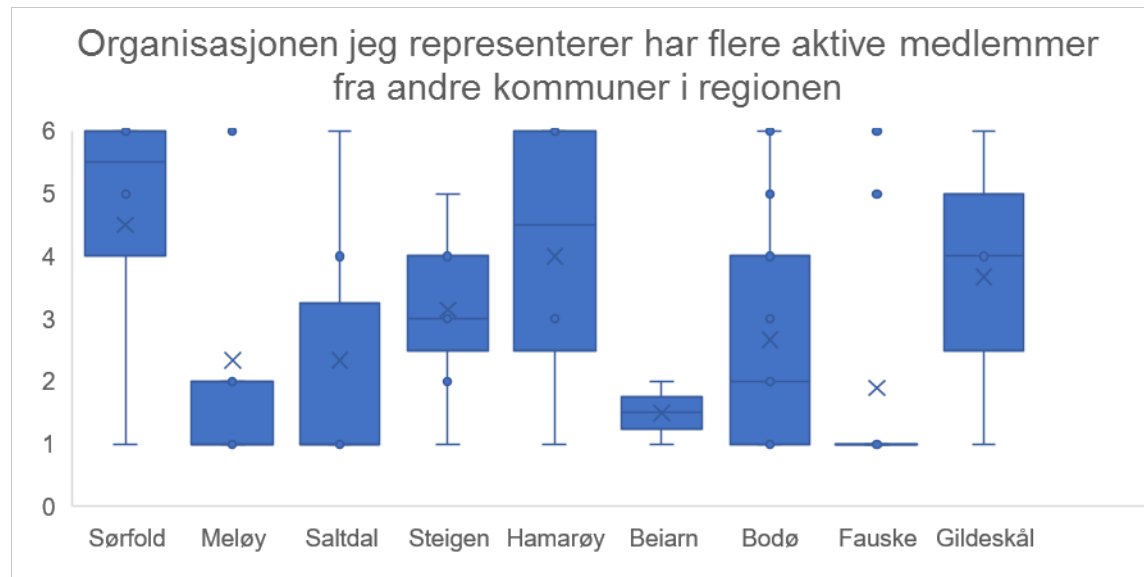
# Tillit

- Jeg opplever at kulturaktørene i kommunen kan stole på hverandre når det gjelder kulturarbeid
- Jeg opplever at kulturaktørene i regionen kan stole på hverandre når det gjelder kulturarbeid



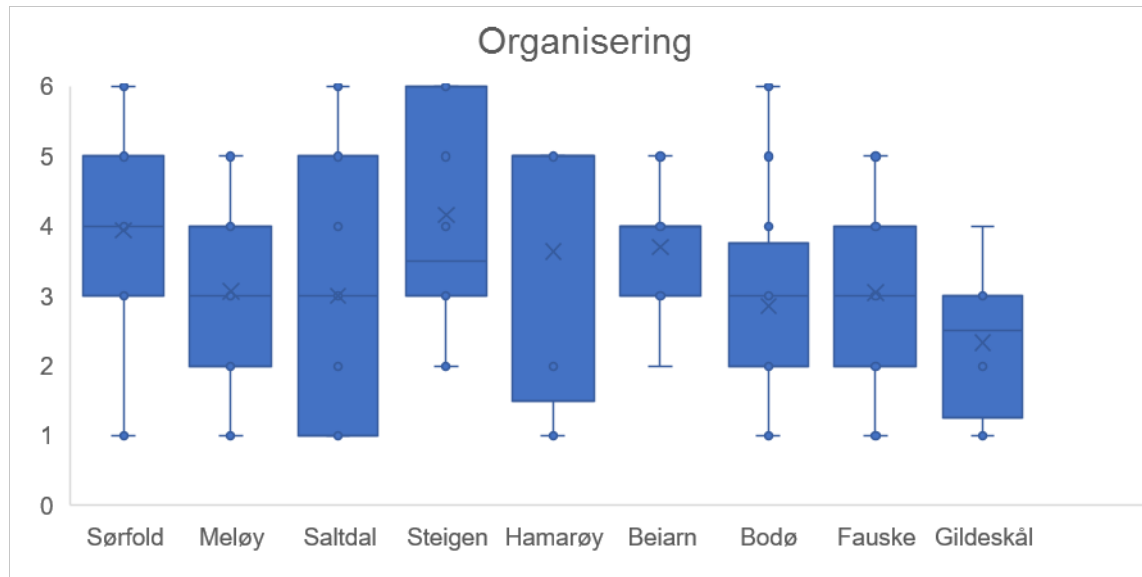
# Organisering

- Organisasjonen jeg representerer har flere aktive medlemmer fra andre kommuner i regionen



# Organisering

- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i kommunen
- Kulturaktører møtes uformelt i lokalmiljøet
- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i regionen
- Kulturaktører møtes uformelt i regionen

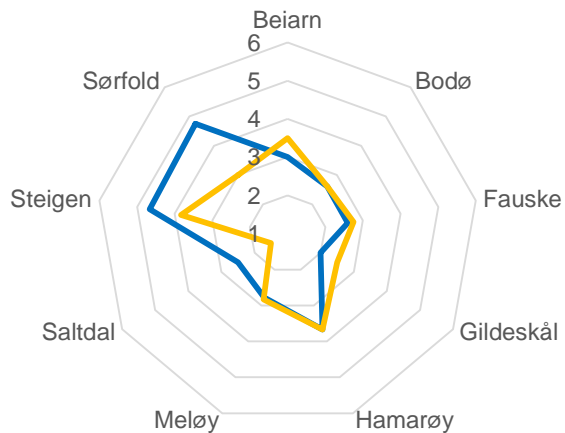


# Organisering

- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i kommunen
- Kulturaktører møtes uformelt i lokalmiljøet
- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i regionen
- Kulturaktører møtes uformelt i regionen

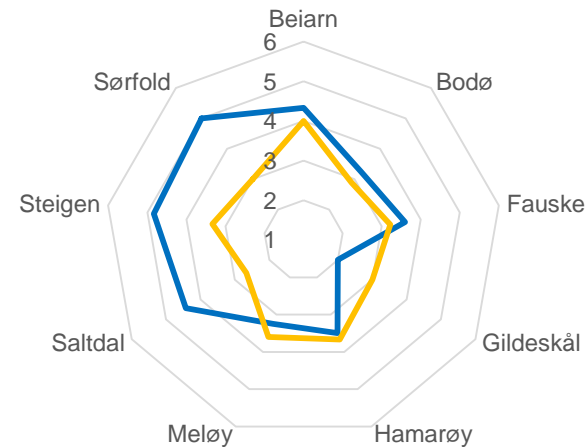
## Gjennomsnitt

- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i kommunen
- Det er gode arenaer (f.eks. regelmessige møter) for å møtes formelt for å drive kulturarbeid i regionen



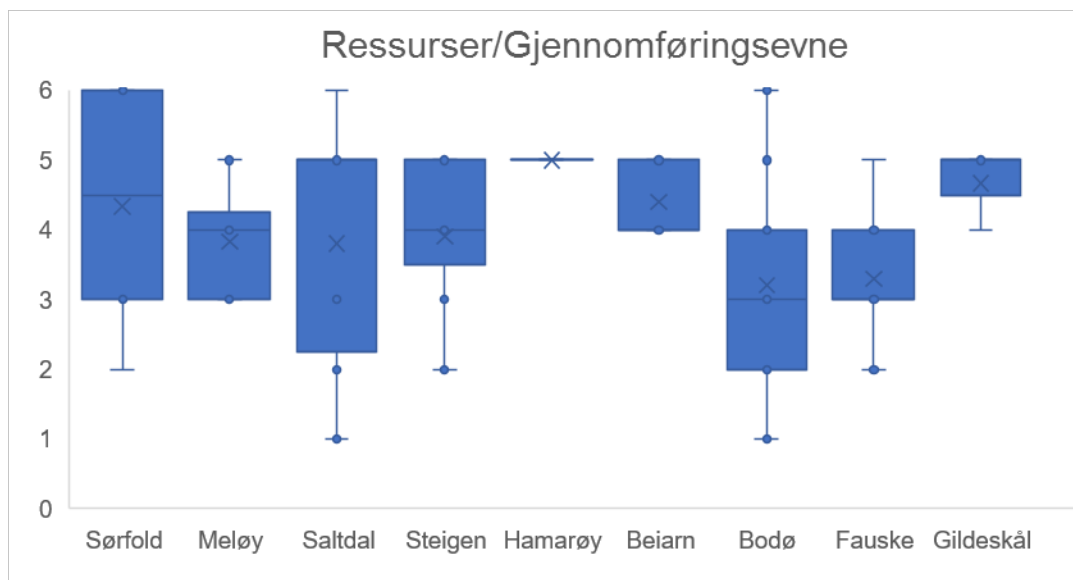
## Gjennomsnitt

- Kulturaktører møtes uformelt i lokalmiljøet
- Kulturaktører møtes uformelt i regionen



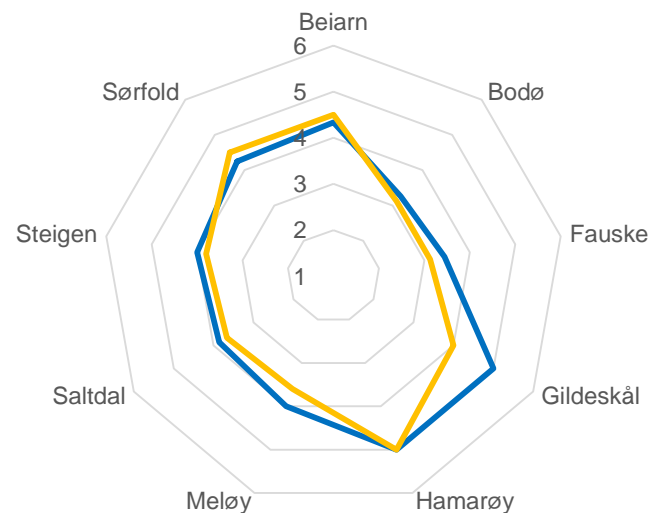
# Ressurser/Gjennomføringsevne

- Det er godt samsvar mellom hva som sies og hva som gjøres når det gjelder konkrete tiltak i kulturarbeid i min kommune
- Det er godt samsvar mellom hva som sies og hva som gjøres når det gjelder konkrete tiltak i kulturarbeid i min kommune



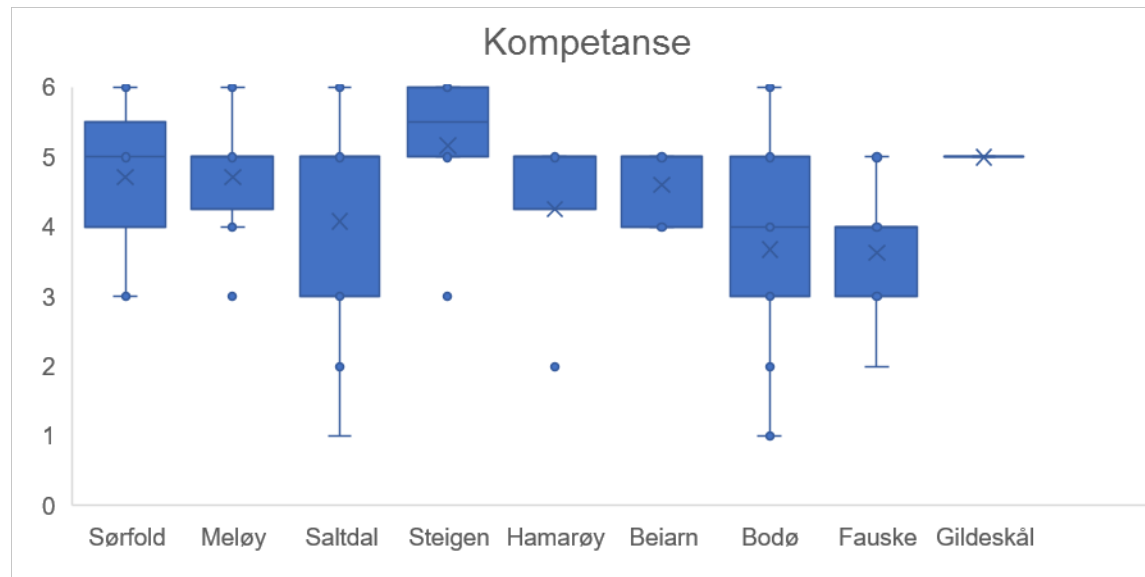
## Gjennomsnitt

- Det er godt samsvar mellom hva som sies og hva som gjøres når det gjelder konkrete tiltak i kulturarbeid i min kommune
- Det er godt samsvar mellom hva som sies og hva som gjøres når det gjelder konkrete tiltak i kulturarbeid i regionen



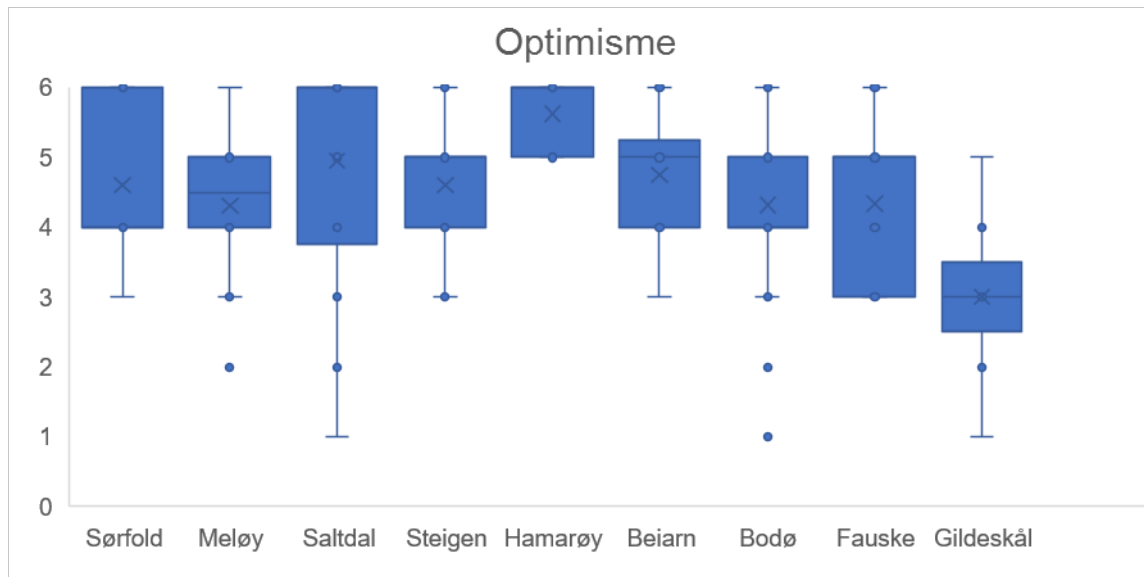
# Kompetanse

- Jeg er trygg på at kommunale kulturaktører i min kommune har relevant og god kompetanse
- Jeg er trygg på at kulturaktører i regionen har relevant og god kompetanse



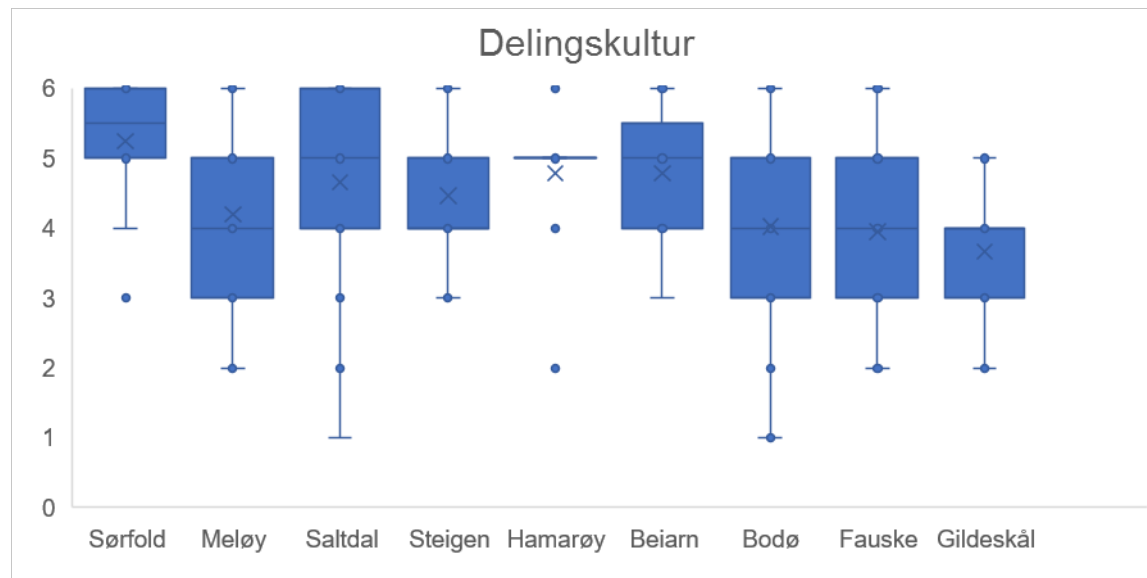
# Optimisme

- Det er en grunnleggende optimisme i lokalmiljøet
- Jeg tror det nytter å påvirke utviklingen av kulturtilbud og kulturbruk i min kommune
- Jeg tror det nytter å påvirke utviklingen av kulturtilbud og kulturbruk i regionen
- Jeg tror framtidens kulturtilbud og kulturbruk ser positiv ut for min kommune
- Jeg tror framtidens kulturtilbud og kulturbruk ser positiv ut for regionen



# Delingskultur

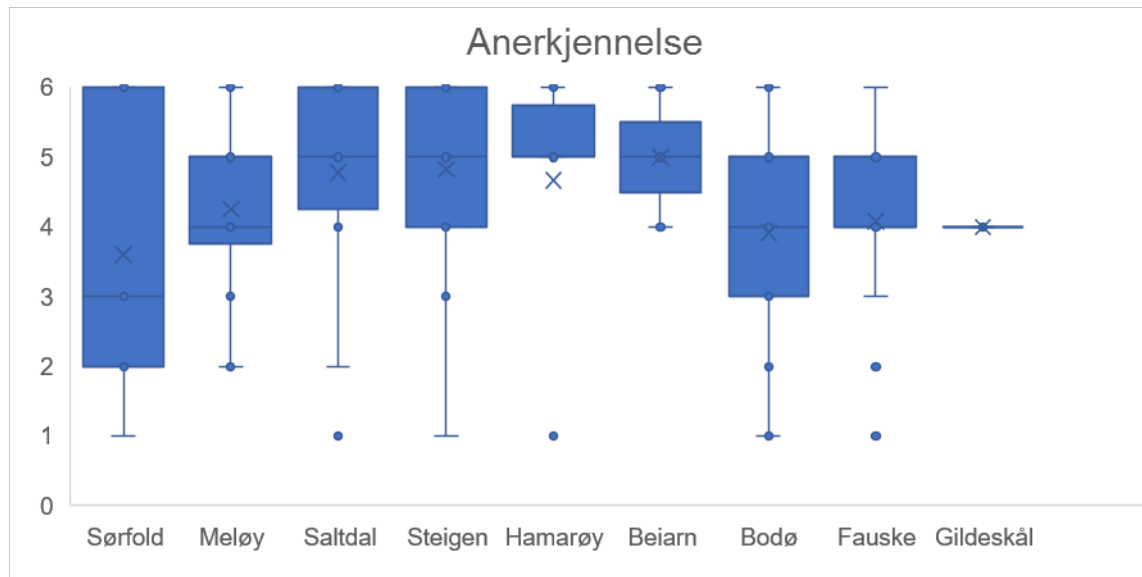
- Det er lett å få tak i informasjon om ulike kulturtilbud her i kommunen
- Det er lett å få tak i informasjon om ulike kulturtilbud her i regionen
- Det er lett å komme som ny og ta i bruk kulturtilbudet i kommunen
- Det er lett å komme som ny og ta i bruk kulturtilbudet i regionen
- Jeg tror vi har mye å lære av andre kommuner når det kommer til utvikling av kulturtilbud og kulturbruk
- Jeg tror at vi kan lykkes bedre i samarbeid med andre kommuner når det kommer til utvikling av kulturtilbud og kulturbruk
- Omtale av andre personer i kommunen skjer på en positiv måte
- I kommunen er det lett å vite hvor man kan få gode råd
- Omtale av andre personer i regionen skjer på en positiv måte
- I denne regionen er det lett å vite hvor man kan få gode råd





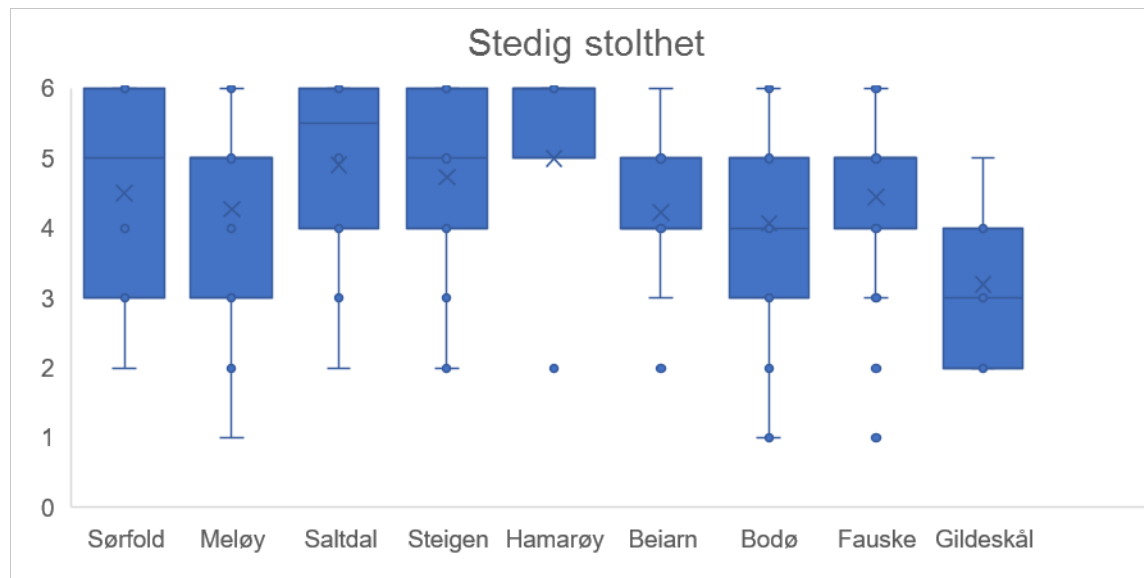
# Anerkjennelse

- Jeg opplever at min kompetanse blir verdsatt og utnyttet når det gjelder kulturarbeidet i min kommune
- Jeg opplever at min kompetanse blir verdsatt og utnyttet når det gjelder kulturarbeidet i regionen
- Vi søker etter hvordan andres kompetanse og nettverk kan nyttiggjøres
- Kultursamarbeidet i min kommune er preget av respekt og anerkjennelse
- Kultursamarbeidet i regionen er preget av respekt og anerkjennelse



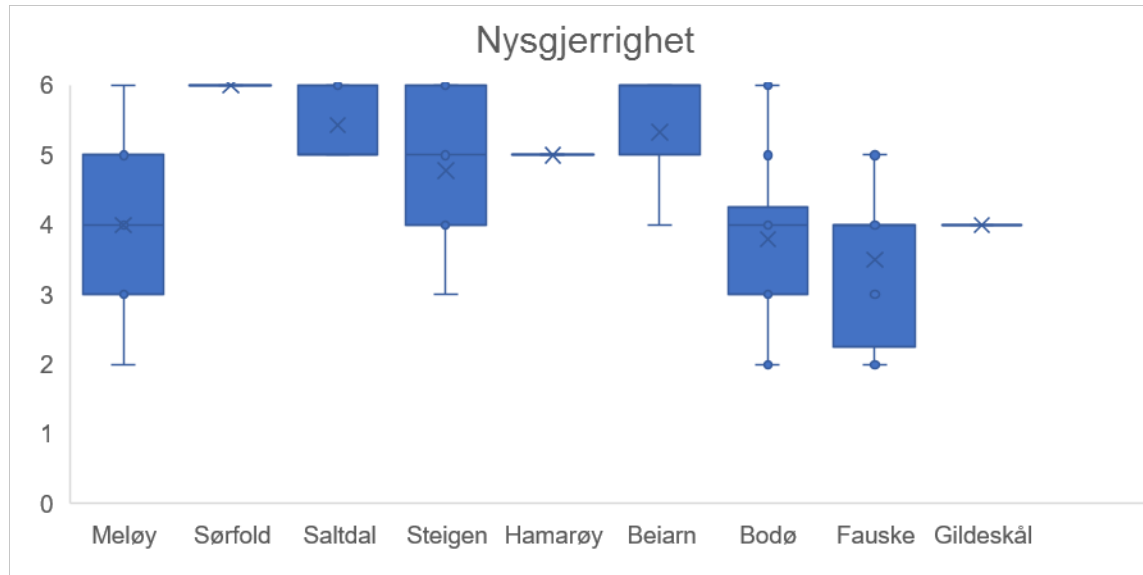
# Anerkjennelse

- Det er vanlig å snakke positivt om kulturtilbudet i min kommune når man er utenfor kommunen
- Jeg anbefaler ofte ulike kulturtilbud og arrangementer i min kommune til andre
- Jeg anbefaler ofte ulike kulturtilbud og arrangementer i andre kommuner i regionen til andre
- Det er vanlig å snakke positivt om kulturtilbudet i regionen
- Jeg opplever at det kan være en del usunn patriotisme og drakamp mellom ulike kulturaktører i kommunen (INVERS)
- Jeg opplever at det kan være en del usunn patriotisme og drakamp mellom ulike kulturaktører i regionen (INVERS)



# Nysgjerrighet

- Ildsjeler blant kulturaktørene i kommunen oppmuntres
- Ildsjeler blant kulturaktørene i regionen oppmuntres



# Forutsigbarhet (invers)

- Kulturaktørene i min kommunen er mer opptatt av å følge regler enn å løse problemer
- Kulturaktørene i regionen er mer opptatt av å følge regler enn å løse problemer

